

UTSTÄLLNINGSKOLLEGIET

D1: ENRAMSEXPONAT EXPONAT FÖR TVÅ ELLER TRE RAMAR (försöksverksamhet från och med 1 januari 2022)

Specialreglemente

Inledning

Syftet med enramsexponat är:

- att attrahera nya grupper av samlare att ställa ut
- att göra det möjligt för etablerade samlare att ställa ut exponat som omfattar ett begränsat ämne eller tema.

Utöver enramsexponat gäller detta reglemente för exponat med två ramar som ställs ut regionalt och exponat med två eller tre ramar som ställs ut nationellt. För att ställa ut två eller tre ramar nationellt erfordras att exponatet tidigare är kvalificerat som enramsexponat med lägst 65 poäng eller utställt som två- eller treramssexponat och då erhållit minst 65 poäng. Vad som i reglementet sägs om enramsexponat gäller även för exponat med två eller tre ramar.

1. Bedömda utställningar

I enlighet med artikel 1.4 av FIP:s allmänna reglemente för bedömning av exponat vid FIP-utställningar (GREV) har detta specialreglemente framtagits och följer principerna i artikel 3 i GREV, med särskilt beaktande av enramsexponatens särart enligt de riktlinjer för enramsexponat som godkändes vid FIP-kongressen i Bukarest den 28 juni 2008 samt av FIP-styrelsen den 23-24 februari 2010.

2. Bedömda exponat

Enramsexponat ska bestå av filatelistiskt/postalt material tillhörande någon av FIP:s godkända klasser. Enramsexponat är begränsade till omfånget men bearbetningen och betydelsen ska vara så djupgående som möjligt. Exponat i denna klass får inte enbart vara en ram som är ett utdrag ur ett flerramssexponat, utan det ska baseras på ett tema som bäst behandlas i en ram.

Exponat är också välkomna från nybörjarutställare som vill visa ett område som är möjligt att utvidga till mer än en ram i en nära framtid.

I enlighet med GREV, artikel 3.3, är det nödvändigt att ett enramsexponat består av ett klart definierat område, som är lätt att förstå, och där varje filatelistiskt objekt är nödvändigt för bearbetningen. Titeln ska på bästa möjliga sätt spegla exponatets innehåll.

Enramsexponat kan ställas ut i följande av FIP godkända bedömningsklasser: traditionell filateli, posthistoria (i Sverige inkluderande hembygdsfilateli), helsaker, arofilateli, motivfilateli, stämpelmärken, maximafilateli och astrofilateli.

3. Principer för exponatets uppbyggnad

Principerna som är definierade för FIP-klasserna traditionell filateli, posthistoria, helsaker, arofilateli, motivfilateli, stämpelmärken, maximafilateli och astrofilateli gäller också för enramsexponat.

Enramsexponat ska ge möjligheter för såväl nybörjare som för avancerade utställare. Exponatets uppbyggnad eller plan ska klart framgå av ett inledande blad (GREV, artikel 3.3).

4. Bedömningskriterier

I enlighet med GREV, artikel 4, ska följande kriterier användas:

- Bearbetning och ämnets/temats lämplighet
- Filatelistiska kunskaper, egna studier och forskning/ Tematisk kunskap
- Kvalitet och sällsynthet
- Presentation

5. Bedömning av exponaten

Enramsexponat ska bedömas av jurymän som är kvalificerade inom respektive område och i enlighet med GREX, artiklarna 31-46, och GREV, artikel 5.

Enramsexponat bedöms enligt följande kriterier och poängskalor:

5.1 Samtliga klasser utom motivfilateli

1. Bearbetning	30
2. Filatelistisk kunskap, egna studier och forskning	35
3. Kvalitet och sällsynthet	30
4. Presentation	<u>5</u>
Totalt	100

5.2 Motivfilateli

1. Bearbetning och utveckling	35
- Titel och plan	15
- Bearbetning av temat	15
- Kreativitet och nyskapande	5
2. Kunskaper, egna studier och forskning	30
- Tematiska	15
- Filatelistiska	15
3. Kvalitet och sällsynthet	30
4. Presentation	<u>5</u>
Totalt	100

5.3 Poängavdrag

Enramsexponat som inte uppfyller kravet enligt artikel 2 och 3, det vill säga

- temat/ämnet inte är begränsat till omfånget
- eller bearbetningen inte är djupgående
- eller exponatet är utdrag ur ett flerramsexponat
- eller exponatet inte baseras på ett tema som bäst behandlas i en ram, respektive två (regionalt/nationellt) eller tre ramar (nationellt)

kan för sådan bearbetning reduceras avseende poängbedömningen med minst 5 poäng inom kriteriet Bearbetning.

5.4 Utmärkelser

Utmärkelserna baseras på erhållna poängsummor enligt 5.1–5.2 ovan. Medaljer (plaketter) och diplom erhålls enligt följande poängtal:

Medalj	Nationell	Regional
Guld	≥90	Nej
Stor vermeil	85-89	Nej
Vermeil	80-84	≥80
Stor silver	75-79	75-79
Silver	70-74	70-74
Silverbrons	65-69	65-69
Brons	60-64	40-64
Deltagarbevis	≤ 59	≤ 39

Enramsexponat kan även tilldelas specialpris som bästa enramsexponat, eller annat specialpris, liksom juryns gratulationer.

5.5 Kvalifikationskrav för internationella och nordiska utställningar

För att kvalificera ett enramsexponat till FIP- eller FEPA-utställning krävs 80 poäng och för nordisk utställning krävs 70 poäng. Kvalificeringen skall vara gjord vid svensk, nationell utställning eller i övrigt enligt reglerna i Reglemente för frimärksutställningar i Sverige, godkända av Sveriges Filatelist-Förbund (SFF) eller Sveriges Frimärksungdom (SFU), artikel 22.

6. Avslutande bestämmelser

6.1

Ett och samma enramsexponat får ställas ut högst tre gånger vid vardera av följande nivåer: nationella utställningar; nordiska utställningar; FEPA-utställningar respektive FIP-utställningar.

6.2

Detta reglemente för bedömning av enramsexponat är en anpassning av de internationella riktlinjerna till svenska förhållanden.

I beredningen av innehållet i detta reglemente har det svenska Utställningskollegiet gjort en uttolkning om vad som är tvingande i de av FIP-kongressen beslutade riktlinjerna och vad som lämnas öppet i dessa att anpassa till svenska förhållanden.

Detta reglemente är godkänt av Utställningskollegiet den 28 november 2009 och senast reviderat av Utställningskollegiet den 19 mars 2021.