

**Palmarès
Postex 2020
2020-01-25**



Juryberättelse

Jury för den nationella utställningen POSTEX 2020 överlämnar härmed sin berättelse med palmarès efter fullgjort uppdrag.

Utställningen som är godkänd av Sveriges Filatelist-Förbund har genomförts den 25 januari 2020 i Uppsala.

Utställningen har omfattat 21 exponat i fem olika bedömningsklasser, och har arrangerats utan publik för att ge utställare möjlighet att kvalificera sig för nationell, nordisk, eller internationell nivå, då det under 2020 ej arrangeras någon regional eller nationell utställning i Sverige. Utställningen har genomförts av Sveriges Filatelistförbunds Utställningskommitté. Först har den regionala utställningen genomförts, varefter den nationella har bedömts. Det innebär att exponat som på den regionala utställningen kvalificerat sig nationellt även blivit bedömda på den nationella utställningen.

Utställningen har genomförts i för ändamålet mycket lämpliga lokaler. Jury har haft utmärkta förutsättningar för sitt arbete.

De utställda exponaten vid POSTEX 2020 har generellt sett varit av hög klass. Inga överflyttningar mellan utställningsklasserna har gjorts. I enlighet med utställningens specialreglemente har inga medaljer utdelats, endast diplom med resultat angivna. Inga specialpriser har stått till juryns förfogande.

Här nedan redovisas en tabell som sammanfattar juryns resultat.

*Totalt har juryn bedömt 12 exponat i 5 bedömningsklasser
och medaljfördelningen har fördelat sig enligt följande*

Medalj	Traditionell	Posthistoria	Motiv	Open	Vykort	Summa
NATIONELL UTSTÄLLNING						
Guld	1	2				3
Stor Vermeil	3	1			1	5
Vermeil	1	4		2	1	8
Stor Silver		2				2
Silver				2		2
Silverbrons						0
Brons						0
Summa	5	9	0	4	2	20
REGIONAL UTSTÄLLNING						
Vermeil	4	3				7
Stor Silver		1				1
Silver				2		2
Silverbrons						0
Brons			1			1
Summa	4	4	1	2	0	11

Uppsala den 25 januari 2020

Peter Nordin
Juryns ordförande

Richard Bodin

Sten-Anders Smeds

Nationell utställning / National exhibition

Resultat bedömningsklasserna Results Competitive classes

Traditionell filateli / Traditional philately

		BEARBETNING	BETYDELSE	KUNSKAPER & FORSKNING	KVALETET	SÄLSYNTHET	PRESEN-TATION	TOTALT	MEDALJ
Ramantal	Exponat	20	10	35	10	20	5	100	
4 st	Sweden Coat-of-Arms Type II "öre" 1858-1872 Ulf Tidholm	15	8	32	9	19	5	88	SV
8 st	Bandmärken 1920-1936 Anders Pleijel	17	7	31	8	19	4	86	SV
5 st	Sverige 1891-1911 Bengt Johansson	18	7	31	8	17	5	86	SV
7 st	Ringtyp – nyanser, varianter, makuleringar, enheter och brev Staffan Bengtsson	18	8	33	9	17	5	90	G
1 st	Svenska frankoetiketter 1981-2004 Gunnar Dahlstrand	16	5	31	8	16	4	80	V

Posthistoria / Postal History

		BEARBETNING	BETYDELSE	KUNSKAPER & FORSKNING	KVALITET	SÄLSYNTHET	PRESEN- TATION	TOTALT	MEDALJ
Ramantal	Exponat	20	10	35	10	20	5	100	
1 st	Mail from Sweden exchanged with Hamburg 1747-1815 Staffan Ferdén	17	9	33	9	17	5	90	G
8 st	Posthistoria från Östhammars kommun 1736-1952 Bo Eriksson	16	7	29	9	17	5	83	V
7 st	Örnsköldsvik som blev knutpunkten i Nolaskogsbygden Karl-Åke Westerlund	14	7	28	8	15	4	76	SS
5 st	Island – nummerstämplar Karl-Erik Jälgård	15	7	31	8	16	4	81	V
8 st	Posthistoria för vykortssamlare Per Gustafson	14	6	30	8	14	5	77	SS
4 st	Circle Type Mail 1886-1891 Erik Hamberg	16	7	32	8	16	4	83	V
1 st	Post-Philately Giselher Naglitsch	15	7	31	9	15	5	82	V
4 st	The postal history of Pre-Colonial Samoa Jan Berg	18	8	33	9	18	5	91	G
8 st	Trelleborg – Sassnitz 1897-1945 och dess föregångare Magnus Gartrup	15	8	31	9	17	5	85	SV

Openklass / Open class

		TITEL & IDÉ	PLAN & UTEVECKLING	FORSKNING & KUNSKAP	KVALITET & SÄLSYNTHET	INTELLIGENT ANVÄNDNING	PRESEN- TATION	TOTALT	MEDALJ
Ramantal	Exponat	20	20	20	15	10	15	100	
4 st	VM fotboll genom tiderna Kurt-Göran Lundkvist	14	13	14	12	8	12	73	S
3 st	Kameler Lars-Ove Pehrsson	15	12	14	11	5	13	70	S
4 st	S. A. Andréés ballongexpedition till Nordpolen Hans-Ove Aldenbrink	17	16	18	13	7	12	83	V
2 st	Luftskeppet LZ 120 Bodensee Hans-Ove Aldenbrink	16	16	17	13	7	12	81	V

Vykortsexponat / Picture-postcard exhibits

		IDE & PLAN	BEARBETNING	KUNSKAPER & FORSKNING	KVALITET	SÄLSYNTHET	PRESEN-TATION	TOTALT	MEDALJ
Ramantal	Exponat	10	20	35	10	20	5	100	
6 st	Baltiska utställningen 1914 Magnus Gartrup	8	17	30	9	17	4	85	SV
5 st	Sjukhus i Stockholm Hans Magnusson	7	15	31	8	16	5	82	V

Regional utställning / Regional exhibition

Resultat bedömningsklasserna Results Competitive classes

Traditionell filateli / Traditional philately

		BEARBETNING	BETYDELSE	KUNSKAPER & FORSKNING	KVALITET	SÄLLSYNTHET	PRESEN-TATION	TOTALT	MEDALJ
Ramantal	Exponat	20	10	35	10	20	5	100	
4 st	Sweden Coat-of-Arms Type II "öre" 1858-1872 Ulf Tidholm	15	8	32	9	19	5	88	V
8 st	Bandmärken 1920-1936 Anders Pleijel	17	7	31	8	19	4	86	V
5 st	Sverige 1891-1911 Bengt Johansson	18	7	31	8	17	5	86	V
1 st	Svenska frankoetiketter 1981-2004 Gunnar Dahlstrand	16	5	31	8	16	4	80	V

Posthistoria / Postal History

		BEARBETNING	BETYDELSE	KUNSKAPER & FORSKNING	KVALITET	SÄLLSYNTHET	PRESEN-TATION	TOTALT	MEDALJ
Ramantal	Exponat	20	10	35	10	20	5	100	
1 st	Mail from Sweden exchanged with Hamburg 1747-1815 Staffan Ferdén	17	9	33	9	17	5	90	V
7 st	Örnsköldsvik som blev knutpunkten i Nolaskogsbygden Karl-Åke Westerlund	14	7	28	8	15	4	76	SS
4 st	The postal history of Pre-Colonial Samoa Jan Berg	18	8	33	9	18	5	91	V
8 st	Trelleborg – Sassnitz 1897-1945 och dess föregångare Magnus Gartrup	15	8	31	9	17	5	85	V

Motivfilateli / Thematic philately

		TITEL & PLAN	UTVECKLING	NYSKAPANDE	KUNSKAP TEMATISK	KUNSKAP FILATELISTISK	KVALITET	SÄLLSYNTHET	PRESEN- TATION	TOTALT	MEDALJ
Ramantal	Exponat	15	15	5	15	15	10	20	5	100	
1 st	Nils Holgerssons underbara resa Ulrika Bengtsson	10	11	2	11	8	5	8	2	57	B

Openklass / Open class

		TITEL & IDÉ	PLAN & UTVECKLING	FORSKNING & KUNSKAP	KVALITET & SÄLLSYNTHET	INTELLIGENT ANVÄNDNING	PRESEN- TATION	TOTALT	MEDALJ
Ramantal	Exponat	20	20	20	15	10	15	100	
4 st	VM fotboll genom tiderna Kurt-Göran Lundkvist	14	13	14	12	8	12	73	S
2 st	Kameler Lars-Ove Pehrsson	15	12	14	11	5	13	70	S