

# UTSTÄLLNINGSKOLLEGIET

## A2: REGLEMENTE FÖR NORDISKA FRIMÄRKS- UTSTÄLLNINGAR

I det nordiska filatelistiska samarbetet har de nordiska utställningarna en central position. Det följande reglementet framhäver dessa utställningars särställning som en nivå mellan nationella och internationella utställningar.

### Organisation

#### 1.

Rätt att arrangera en nordisk utställning har Danmarks, Finlands, Islands, Norges och Sveriges filatelistförbund eller föreningar med förbundets godkännande inom dessa förbund. Under ett kalenderår bör endast en allmän utställning arrangeras. Därutöver kan specialiserade utställningar medges.

#### 2.

En nordisk utställning kan vara allmän, dvs. omfatta alla grenar av filatelin, eller specialiserad och omfatta endast en eller ett fåtal utställningsklasser.

En allmän nordisk utställning ska omfatta alla utställningsklasser (se artikel 5). Den ska ha namnet NORDIA följt av det årtal då utställningen hålls. Logotypen för NORDIA sådan den utformats sedan 2008 ska användas.

Namnet NORDIA får inte användas för utställningar som inte uppfyller i detta reglemente omnämnda villkor för en allmän nordisk utställning. En specialiserad utställning kan låta ordet NORDIA eller NORD (NORTH) ingå i utställningens namn, men NORDIA-logotypen får inte användas.

#### 3.

Rätt att anmäla exponat till nordiska utställningar har alla medlemmar i de förbund som nämns i artikel 1, medlemmar i ungdomsförbund i dessa länder (avser enbart ungdomsexponat) samt medlemmar i andra organisationer som, enligt utställningens specialreglemente, är inbjudna att delta.

#### 4.

De nordiska förbunden bör sträva efter att NORDIA-utställningar arrangeras turvis i de skilda nordiska länderna.

Undantag från denna princip kan göras för viktigare jubiléer och liknande skäl för ett NORDIA-arrangemang, förutsatt att anmälan görs senast fyra år före planerad tidpunkt. Undantagen beslutas i så fall vid möte mellan de nordiska förbundsledarna.

Samtliga förbundsstyrelser svarar för att inga nationella utställningar avhålls inom en nära tidrymd av en nordisk utställning.

## Utställningsklasser

### 5.

En allmän nordisk utställning ska omfatta följande utställningsklasser:

- A. Klasser utan bedömning (på inbjudan av arrangören, kan uteslutas om det framgår av utställningens specialreglemente).
- B. Bedömningsklasser
  - Mästarklass
  - Traditionell filateli
  - Posthistoria
  - Helsaker
  - Aerofilateli
  - Motivfilateli
  - Maximafilateli
  - Filatelistisk litteratur
  - Ungdomsfilateli
  - Revenue
  - Astrofilateli
  - Open-filateli
  - Vykort

Enramsexponat ingår i samtliga bedömningsklasser utom litteratur, ungdomsfilateli, open-filateli och vykort.

### 6.

Till mästarklassen hänförs alla exponat som under de tio kalenderår som föregår NORDIA-utställningen:

- under tre skilda år vid en nordisk (NORDIA) eller vid FIP/FEPA-utställning erhållit tre stora guldmedaljer
- vunnit ett nationellt, nordiskt eller internationellt Grand Prix vid en nordisk (NORDIA) utställning, oavsett antalet guldmedaljer enligt ovan.

Uteslutna från deltagande i mästarklassen är exponat som under de tio kalenderår som närmast föregår utställningsåret tidigare vunnit mästarklassen (Championship Class) vid nordisk, FEPA- eller FIP-utställning. Litteraturexponat kan inte delta i mästarklassen.

Exponaten i mästarklassen ska fylla minst 5 och högst 8 ramar och tävlar om Nordic Champion.

För deltagande i bedömningsklass krävs att exponatet erhållit minst en stor silvermedalj (70 poäng) vid en nationell utställning. Litteraturklassen har inga kvalifikationskrav.

Ungdomsexponat ska vid nationell utställning erhållit:

- i åldersgrupp A: silverbrons (60 poäng)
- i åldersgrupperna B och C: silver (65 poäng).

## Storlek

**7.**

En allmän NORDIA-utställning bör omfatta minst 700 ramar (m<sup>2</sup>) i bedömningsklasserna, en specialiserad utställning med endast en bedömningsklass minst 200 ramar (m<sup>2</sup>). En utställning enbart för ungdomsfilateli bör omfatta minst 150 ramar (m<sup>2</sup>).

**8.**

Exponat i bedömningsklasserna (undantaget enramsexponat) ska tilldelas minst 5 och högst 8 ramar (m<sup>2</sup>).

I klassen för ungdomsfilateli gäller följande ramtilldelning:

Åldersgrupp A minst 2 och högst 4 ramar

”	B	”	3	”	”	5	”
”	C	”	4	”	”	5	”

## Utställare

**9.**

Anmälan till nordisk utställning ska alltid ske genom kommissarien i utställarens hemland. Det arrangerande landets förbund får själv avgöra om kommissarie ska utses för det egna landet eller om utställare därifrån ska anmäla sig direkt till utställningen. Vid utställningar med enbart ungdomsfilateli kan annan ordning för anmälan beslutas efter godkännande av det arrangerande landets förbund.

**10.**

Exponat får anmälas under pseudonym. Juryn har dock rätt att få kännedom om utställarens identitet.

**11.**

Arrangören kan, utan att ange skäl, godta eller avböja anmälda exponat.

**12.**

Meddelande om antagande eller avböjande av exponat ska göras genom landskommissarien.

**13.**

Familjemedlemmar till eller anställda hos jurymedlemmar eller juryelever får inte delta i bedömningsklass. Jurymedlemmar som aktivt medverkat i uppbyggnad/montering av ett exponat bör överväga om de ska delta i bedömningen av exponatet. I förekommande fall ska detta anmälas till juryns ordförande innan juryarbetet startar.

**14.**

Utställare ska förbinda sig att i sina exponat endast visa av dem själva ägda objekt. Huvuddelen av exponatet ska ha ägts av utställaren i minst två år före utställningen.

**15.**

Varje utställare har rätt till:

- två entrébiljetter som gäller för hela utställningstiden
- en utställningskatalog
- en juryberättelse (palmarès)

## **Kommissarier**

### **16.**

På arrangörens begäran utser varje förbund en kommissarie (se även artikel 9).

### **17.**

All korrespondens mellan arrangör och utställare i bedömningsklasserna ska gå via respektive kommissarie.

### **18.**

Arrangören ska meddela varje kommissarie vilka utställare från kommissariens land som inbjudits till klasserna utan bedömning.

### **19.**

Kommissarien ska propagera för utställningen i sitt land, ta emot anmälningar och kontrollera att exponaten uppfyller gällande kvalifikationer.

### **20.**

Kommissarien ska ordna med gemensam försändelse/transport av exponaten. Från detta får avvikande arrangemang avtalas separat med utställningsledningen. Kommissarie som personligen medför exponat till utställningen, ska mötas vid flygplats (eller motsvarande) av arrangören och hjälpas med tullformaliteter och vidaretransport av exponaten.

### **21.**

Kommissarien har rätt till:

- ett dubbelrum med bad eller dusch från dagen före utställningens öppnande till dagen efter dess stängning
- två entrébiljetter för hela utställningstiden
- två inbjudningar till bankett och andra officiella arrangemang.

### **22.**

För att ha rätt till förmånerna enligt artikel 21 ska kommissarien ha minst två antagna exponat i bedömningsklass.

## **Jury**

### **23.**

En jury utses så att alla nordiska länder som deltar blir representerade.

### **24.**

Antalet jurymedlemmar från arrangörsländet får vara högst hälften av det totala antalet. Uppdragen som kommissarie och jurymedlem kan innehas av samma person.

### **25.**

Juryns storlek bestäms av förbundet i det arrangerande landet.

### **26.**

Arrangören begär via sitt förbund att aktuella nordiska förbund föreslår upp till tre kvalificerade jurymedlemmar med olika kompetensområden. Arrangören kan framföra önskemål om specificer-

rade kompetensområden. Under förutsättning att önskemålen om kompetensområden är uppfyllda, ska juryn utses bland de av respektive förbund föreslagna namnen.

**27.**

Jurymedlem ska vara placerad på FIP:s eller FEPA:s lista över internationella jurymedlemmar eller vara godkänd som nordisk jurymedlem. Nordiska jurymedlemmar godkänns av respektive förbund efter genomfört elevskap vid nordisk utställning (se artikel 31).

**28.**

Juryns ordförande, som nomineras av det arrangerande landets förbund, bör vara placerad på FIP/FEPA:s lista över internationella jurymedlemmar.

Det arrangerande landets förbund utser en jurysekreterare, som inte behöver vara medlem av juryn, samt sörjer för nödvändig skrivhjälp och kontorsutrustning.

**29.**

Juryn ska för sina sammanträden ha tillgång till ett från utställningslokalen avskilt och låsbart rum.

**30.**

Juryn beslutar själv om hur dess arbete ska organiseras.

**31.**

Juryelever ska beredas plats, dock bör antalet elever inte vara mer än högst en tredjedel av antalet jurymedlemmar och varje förbund som önskar elevplats ska ansöka om detta till arrangörlandet.

En juryelev kan endast prövas i en bedömningsklass per utställning. Juryeleven ska självständigt bedöma fyra exponat i sin huvudklass, för att senare aktivt ingå i gruppens juryarbete, dock utan rösträtt vid juryens avgöranden.

Juryelevens självständiga elevbedömning genomförs direkt vid bedömningsarbetets början och redovisas omgående då det är klart till gruppledaren eller den som är utsedd att vara ansvarig för juryeleven.

Juryelevens självständiga bedömning genomförs på ordinarie bedömningsprotokoll och kompletteras av juryeleven med skriftliga kommentarer till utställaren på bedömningsprotokollet.

Juryns ordförande ska försäkra sig om att juryeleven känner väl till det nordiska och FIP/FEPA:s utställningsreglementen.

Juryns ordförande ska efter utställningen sända ett omdöme om varje elev till dennes förbund. Till det skriftliga omdömet bifogas de fyra elevbedömningarna, tillsammans med juryens slutliga bedömning för varje bedömningskriterium. Därvid ska skillnaderna mellan elevens och juryens bedömning tydligt framgå.

Elevens nationsförbund beslutar om denne ska godkännas som juryman för den nordiska nivån.

**32.**

Juryns överläggningar är konfidentiella och dess bedömningsresultat offentliggörs vid tidpunkt som arrangören beslutar i samråd med juryens ordförande.

**33.**

Jurymedlem har rätt till följande:

- reskostnaden från hemorten till utställningsorten för billigaste flyg eller tåg/båt (2:a klass)
- ett dubbelrum med bad eller dusch från dagen innan juryarbetet startar till dagen efter utställningens stängning
- ett lämpligt avpassat belopp att täcka kostnader för mat etc. som inte arrangören svarar för
- två entrébiljetter för hela utställningen
- två inbjudningar till bankett och andra officiella arrangemang.

**34.**

Juryelev är likaberättigad med jurymedlem vad gäller entrébiljetter, kataloger, palmarès och inbjudningar till bankett och andra arrangemang. I övrigt har arrangören ingen skyldighet att svara för elevernas kostnader.

**Bedömning av exponaten****35.**

Bedömning av exponaten ska göras i enlighet med FIP:s allmänna reglemente för bedömning av exponat vid FIP-utställningar (GREV) samt de specialreglementen för respektive bedömningsklass som FIP har utfärdat som komplement till det allmänna reglementet.

Vinnaren av mästar klassen (Nordic Champion) utses genom slutna omröstning i juryn som helhet. Tre kandidater till priset utses av juryn. Varje jurymedlem lämnar en slutna röstsedel där denne anger sitt första, andra och tredje val. För varje första val tilldelas 6 poäng, för ett andra val 4 poäng och för ett tredje val 2 poäng. Röstsedlarna förvaras i ett förseglat kuvert fram till utställningens palmarès. I ett separat kuvert förvaras en kopia av juryordförandens val. Resultatet av omröstningen meddelas vid utställningens palmarès genom att varje jurymedlem läser upp sina avgivna poäng och poängen summeras. Det exponat som erhåller högst poäng är utsedd till Nordic Champion. Vid lika poäng avgör juryordförandens val.

Vinnare av nationellt, nordiskt och internationellt Grand Prix är det exponat inom respektive område som tilldelats högst poäng. I det fall två exponat som tävlar om samma pris erhållit lika poäng avgörs vinnaren genom omröstning i juryn.

**Belöningar****36.**

Vinnaren i mästar klassen tilldelas priset för Nordic Champion, som ska bestå av ett konstföremål. Samtliga exponat som tävlar i mästar klassen tilldelas stor guldmedalj.

**37.**

Exponat som omfattar arrangörsländets filateli inom klasserna traditionell filateli, posthistoria, helsaker, aerofilateli, maximafilateli, revenue, open-filateli och vykort tävlar om Grand Prix National. Exponat som omfattar övriga nordiska länders filateli (klasser som föregående) tävlar om Grand Prix Nordic. Övriga exponat i klasserna traditionell filateli, posthistoria, helsaker, aerofilateli, motivfilateli, maximafilateli, revenue, astrofilateli, open-filateli och vykort tävlar om Grand Prix International.

Samtliga Grand Prix utdelas under förutsättning att exponaten uppnått poäng som minst motsvarar en guldmedalj. Grand Prix ska vara ett konstföremål. Exponat som tilldelas Grand Prix ska också, beroende på uppnådda poäng, erhålla stor guldmedalj eller guldmedalj.

### 38.

I bedömningsklasserna utdelas följande medaljer:

- stor guld	(95)
- guld	(90)
- stor vermeil	(85)
- vermeil	(80)
- stor silver	(75)
- silver	(70)
- silverbrons	(65)
- brons	(60)

Medaljerna kan ersättas med konstföremål. Detta ska i så fall framgå av utställningens specialreglemente. För ungdomsexponat är guld högsta medaljvalören i åldersgrupp C och stor vermeil i åldersgrupperna A och B. Ungdomsexponat som inte uppnår bronsmedalj kan tilldelas utmärkelsen diplom enligt bestämmelserna i FIP:s specialreglemente för ungdomsfilateli. Exponat som inte uppnår poäng för medalj (diplom i ungdomsklassen) erhåller deltagarbevis. Samtliga medaljer ska åtföljas av utställningens diplom.

### 39.

En nordisk utställning räknas som likvärdig med en nationell utställning för kvalificering till internationell FIP/FEPA-utställning. Uppnådda 75 poäng eller mer vid en nordisk utställning utgör sålunda kvalificering för anmälan till FIP/FEPA-utställning. För ungdomsexponat gäller på motsvarande sätt 70 poäng för kvalificering i åldersgrupp A och 75 poäng för åldersgrupperna B och C.

### 40.

Till exponat i klasser utan bedömning utdelar arrangören belöningar enligt eget beslut.

## Allmänt

### 41.

Specialreglementet för en nordisk utställning ska utarbetas med tillämpning av FIP:s allmänna utställningsreglemente (GREX).

Juryfrågor som inte behandlas i detta nordiska reglemente eller i utställningens specialreglemente ska avgöras med ledning av FIP:s allmänna utställningsreglemente (GREX) och FIP:s allmänna reglemente för bedömning av exponat vid FIP-utställningar (GREV).

I händelse av skiljaktigheter i texten beroende på översättning, ska den engelska texten gälla.

### 42.

Detta reglemente för nordiska frimärksutställningar kan ändras genom enhälligt beslut av ordförändarna i de nordiska förbunden.

Reglementet är antaget vid sammanträde med de nordiska förbundsledarna i Köpenhamn 1985-09-28, revideringar och tillägg har därefter gjorts vid ett flertal förbundsledarmöten, senast 2016-04-10. Detta reglemente gäller från och med 2016-07-01.