

# Utställare UPPFRIM 2013

## **Klass 1 Inbjuden klass**

**A 001 Sven Lindell Farväl till Finlands vapen**  
*Postkort, vykort och brev från 1893-1905. Olika sätt att dölja Finlands vapen enligt påbud. Protester på olika sätt mot förryskningen genom att använda sorgemärken, tryck och stämplor med Suomi-Finland och patriotiska vykort.*

---

## **Klass 2 Traditionell filateli**

**B 001 Ulf Sjögren Sweden the 1889 10 öre Provisional Surcharge on Official Stamps in Large Size**

*Nyanser; avarter; tandningsvarianter; påtrycksvarianter; provtryck och olika varianter av brev och multipla enheter.*

**B 002-005 Jan Palmén Grönländska frimärken med förelöpare t.o.m. 1963**  
*Grönländska frimärken och brev t.o.m. 1963. Tiden före visas några exempel pakkeporto och Thule. I exponatet visas ett flertal brev sända till olika mottagare i flera länder. Överfrankerade brev kan vara som stöd till Grönland.*

**B 006-010 Bengt-Erik Larsson The Development of the 1933 Series of Tibet**  
*Exponatet visar utvecklingen av 1933 års serie. Det är en design använd i mer än 25 år och de fem valörerna finns i ett stort antal Settings och Shades. Exponatet fokuserar på att visa utvecklingen genom att visa upp ark från olika skeden.*

**B 011-014 Stig Asklund Posta Československá 1919**  
*De tjeckoslovakiska övertrycken på österrikiska och ungerska frimärken 1919.*

**B 015-019 Lars Ekberg Sverige: Ringtyp 1872-1891**  
*Ringtyp tandning 14, 13, posthorn samt påtryck. Nyansbestämda märken, varianter samt dess användning på olika typer av försändelser.*

**B 020-024 Mats Ingers "Frimärke för Lokalbrev" - två udda utgåvor under tidig frimärkstid**  
*Planen upptar 26 huvudrubriker, som ger en god bild av exponatet.*

**B 025-027 Peter Stommendal Svenska Klassiska frimärken är inte bara vackra**  
*Exponatet mål och syfte är att beskriva utgivna svenska klassiska frimärket i nyanser, enheter och på försändelser från Vapentyp I (4 sk bco) till Ringtyp samt beskriva hur prisutvecklingen sett ut för dessa frimärken.*

**B 028-029 Karl-Heinz Riemer Tvåfärgad siffertyp**  
*Färgnyanser Facit 61-64 på stämplade frimärken och brev.*

**B 030-032 Stefan Heijtz New York Postmaster's Provisional 1845-1847**  
*En studie av Nordamerikas första egentliga frimärke och dess användning både nationellt och internationellt.*

---

### **Klass 3 Posthistoria**

**C 101 Arne O. Olsson Stämplarna Malmö 1-7 Post, 1882-1894**

*Artikel av utställaren i Skillingstrycket Svensk Filateli nr 4 2012.*

**C 102 Gunnar Dahlstrand Uno Söderberg i Posten**

*Olika utformning av marknadsföring av svenska frimärken från 1927 när Posten startade en samlarexpedition, PFFS, Postverkets Frankoteckensexpedition För Samlare under ledning av aktuarie Uno Söderberg Med frimärksmotivet i centrum, ibland som förelöpare till Postens vykort ibland som bilaga i kuvert. Många format, frankeringar, adresseringar, FD-stämplor och allt annat som såg dagens ljus under en gyllene tid av frimärksutgivningar.*

**C 103-106 Erik Sjögren Tysk ockupationspost under andra världskriget**

*Exponatet visar postförsändelser av olika slag från Österrike, Memel, Sudetlandet, rest-Tjeckoslovakien, Polen, Elsass, Lothringen, Luxemburg, Norge, Nederländerna, Serbien, Ukraina, Estland, Lettland, Italien och Laibach - Porton och censur förklaras liksom förelöpare till övertryckta frimärken och egna utgåvor (Generalgouvernementet och Böhmen-Mähren)*

**C 107-109 Lennart Olofsson Ale härad t.o.m. 1960**

*Exponatet är en hemortssamling*

**C 110 Anders Olason Patriotiska kuvert och stämplor - USA 1860-65**

*I USA började man tidigt med att trycka kuvert med reklam. Nästa etapp var politiska kuvert i samband med presidentval. 1860, när man stod på randen till inbördeskrig gav man ut propagandakuvert. Totalt finns cirka 1000 olika utgåvor. Detta är ett urval bl.a. från min temasamling om kriget.*

**C 111-114 Per Gustafson By a vertical line on the face: The introduction of Divided postcards 1902-1907**

*Exponatet visar den postala hanteringen av brevkort med delad adressida under den övergångsperiod då delade kort blev tillåtna inom och mellan alltfler länder men ännu inte var godkända av världspostföreningen.*

**C 115-119 Niclas Eriksson Censurpost i Anglo-Egyptiska Sudan 1914-1945**

*Exponatet visar ett urval av de censurstämplor och censurrensor som var i bruk i Anglo-Egyptiska Sudan 1914-1945.*

**C 120-124 "Vienna" Swedish Printed Matters 1855-1921**

*This exhibit shows approx. 75% of all rare FOREIGN and DOMESTIC Printed Matters with many unique or R5 and some so far OK items. The core of this material could not have been seen at exhibitions for decades.*

**C 125 Dennis Hasselquist Eslöfs Tågstämplor**

*Syftet med detta enrams-exponat i klassen posthistoria är att visa de för svensk filateli unika TÅG-stämplarna från Eslöv, vilka användes som sidostämplor på brev från 1867 till mitten av 1870-talet. Exponatet beskriver stämplarnas tillkomst och visar deras användning, de två olika huvudstämpeltyperna och de sju sifftertyper som beskrivits, samt användningsperioder. I exponatet visas ett flertal mer ovanliga objekt; TÅG-stämplat frimärke på brev och enskilda frimärken, tjänste- och utlandsbrev.*

**C 126 Stig Asklund Tjeckoslovakien: Provisoriska tidningsfrimärken och stämplor 1918-19**

*Syftet med exponatet är att presentera de provisoriska tidningsfrimärkena (blad 2-11) och ett urval - ostridiga - tidningsstämplor (blad 12-16).*

**C 127 Hans von Euler Fel Postnummer**

*Hur Posten i Sverige har behandlat försändelser med postnummerfel, med bl.a. stämplor och etiketter, under tiden 1972-2002.*

- C 128-131 Lennart Hultgren Svensk Tjänstepost 1910-1920**  
*Avsikten med detta exponat är att visa alla typer av postala försändelser och posttjänster som förekom frankerade med de små tjänstefrimärkena (ordinarie medaljongmärken till utlandet). Exponatet vill också visa motsvarande tjänstehelsaker som användes under denna tidsperiod.*
- C 132-136 Sven-Börje Ewers Värnamobygdens Posthistoria**  
*Exponatet avser att beskriva den postala utvecklingen på det lokala planet, Östbo och Västbo härader, fram till 1900-talets början. Allmänna posten dokumenteras med stämplat och försändelser från rakstämplat och framåt. Kronopostens betydelse belyses med ett flertal brev och därefter följer poststationer som inrättades efter kronobrevbäringens upphörande 1874.*
- C 137 Staffan Ferden Routes for Swedish mail to Australia 1866-1900**  
*The exhibit treats the development of mail routes to Australia, which more or less, was as far as mail could be sent, in matter of distance from Sweden.*
- C 138-140 Bengt-Göran Österdahl Poststationer i USA uppkallade efter Sverige och svenskar**  
*Exponatet bygger på försändelser från poststationer med "svensknamn" och hur orten/posten fick sitt namn beskrivs i exponatet.*
- C 141 Johan Ågren Sweden - Express delivery of post 1855-1921**  
*The exhibit shows how express delivery developed, how rates changed and more destinations were added.*
- C 142 "STAMPE" Svenska returstämplar under 1800-talet**  
*Ett axplock ur en samling med retur/obeställbart - stämplarnas första 40 år.*
- C 143-147 Göran Heijtz Tidig Skeppspost, till, från eller inom Sverige**  
*Exponatet vill visa skeppspostens utveckling, med tonvikt på den tidiga ångbåtsposten, från 1824 och framåt.*
- C 148-151 Karl-Heinz Riemer Deutsche Post in China**  
*Meine Absicht ist, die Entwicklung der Deutschen Post in China und im Pachtgebiet Kiautschou und Ihre Tätigkeit während des Zeitraums 1886 bis 1917 an Hand vielfältigen philatelistischen Materials zu zeigen.*

## **Klass 4 Helsaker**

- D 201-205 Hans Svensson Camba, Farikot och Gwalior**  
*Samlingen visar oanvända och använda helsaker från tre av de sex s.k. Indiska Conventionsstaterna.*
- D 206-210 "Lallof" The first postal cards 1869-1873**  
*Österrike-Ungerns 24 brevkort 1869-1873 och de efterföljande och samtidiga från 25 andra länder; plus brevkort utan värdestämpel från 11 länder och postdistrikt under samma period.*

## **Klass 8 Motiv**

- E 301-303 Sten Anders Smeds "Uppsala är bäst" - eller åtminstone mycket bra**  
*Ett filatelistiskt försök att förklara varför Uppsala är så bra/bäst (?).*

## **Klass 10 Litteratur**

- F 401 Filatov Sergey Catalog Governors Postcards Exhibition, 2011**  
*Full colored Catalog of my personal Exhibition in Moscow, in Aug-Sept. 2011. Texts and images.*

## **Klass 11 Open**

- G 501-502 Jan Dahlström Sommargylling  
*Presentation av fågelarten Sommargylling och vad den inspirerat till i musiken.*
- G 503 Gunnar Dahlvig 1929  
*Utställarens födelseår och notabla händelser under året.*
- G 504-508 Joel Yrlid Sverige och Kongokrisen 1960-1964. FN-soldater och missionärer  
*Kongokrisen 1960-64 påverkade på ett eller annat sätt över 6 tusen svenskar som arbetade i FN-tjänst samt ca 150 svenska missionärer som fanns i Kongo. Exponatet beskriver konflikten och kontakterna mellan Sverige och Kongo genom bland annat brev och vykort.*
- G 509-510 Ann-Mari Fähræus Namnet Fähræus eller Får en bofink se ut hur som helst?  
*Kuvert m.m. med adressatens namn felstavat.*
- G 511-514 Per Bunnstad Frimärkssamlarens Värnamo  
*Detta exponat ger en bild av frimärkssamlarens Värnamo.*
- G 515-517 Ann-Marie Kehlmeier Från kung till "Bonatös"  
*Utvecklingen av personmotiv på svenska frimärken.*
- 

## **Klass 12 Vykort**

- H 601-605 Per Bunnstad Tack för i natt - om litteratören Thure Sällberg  
*Om värnamobon Thure Sällbergs liv genom utdrag ur boken Tack för i natt, utgiven i december 2012.*
- H 606-607 Hans-Uno Hansson Baltiska Utställningen i Malmö 1914  
*Baltiska utställningen var en konstindustri- och hantverksutställning i Malmö 15 maj - 4 oktober 1914. De dåvarande östersjöstaterna, dvs Sverige, Danmark, Tyskland och Ryssland var representerade. Detta vykortsexponat handlar om utställningen, dess tillkomst, hur det slutade och vad som hände efteråt. Än idag finns spår i Malmö och på andra håll.*
- H 608-610 Einar Nagel Stena Lines färjor  
*Exponatet beskriver både dom länderna och hamnar som fartygen har gått på och går, fartygen från det dom köptes eller byggdes fram till försäljning*
- H 611-612 Stig-Arne Svensson Smäländska Anderstorp 1903-1963  
*Syftet med vykortsexponatet är att göra en rundvandring i Anderstorp under en 60-årsperiod.*
- H 613-614 Bengt-Göran Österdahl Örsundsbro från början av 1900-talet till nutid  
*Örsundsbrons förändring från början av 1900-talet till nutid beskrivs med vykort.*
-