



Utställningspalmarès



AuctionHouse international
Postiljonen
We value your collection

Cour d'Honneur
Utvalda exponat av utvalda utställare

2011-09-03

VALAND

Göteborg

Juryberättelse

Juryen för den nationella utställningen Gothex 2011 överlämnar härmed sin berättelse med palmarès till utställningsledning och utställare efter fullgjort uppdrag.

Juryns organisation

*Patrik Larsson*¹ har varit juryns ordförande.

Andreas Tärnholm, som skulle ha varit juryns sekreterare, har i ett mycket sent skede av förberedelsearbetet ersatts av *Jonas Hällström*, som dock inte har deltagit i något bedömningsarbete och inte heller i några av juryns överläggningar innan fastställt resultat².

Geoffrey Noer från U.S.A. samt *Gísli Geir Hardarsson* från Island, har varit juryelever. Den förstnämnde efter inbjudan från Sveriges Filatelist-Förbund och den senare som ett led i kunskaps- och erfarenhetsutbytet inom Norden.

Juryrapport

De nationella utställningarna i Göteborg har en lång tradition, där organisatörerna med sedvanlig färgstyrka utmärker sig på nya sätt varje gång.

För andra gången (första gången 2001) genomförs en nationell utställning i Exercishuset, centralt beläget i Göteborg. Utställningens lokalisering är en av faktorerna som lyfter den till utöver det vanliga: granne med utställningshallen ligger ju "resten av händelsernas centrum i Göteborg".

De numera separerade regionala och nationella utställningarna i Sverige, skapar goda förutsättningar för respektive utställningstyp att fokusera, vilket just arrangörerna i Göteborg kunnat göra med rejäl styrka den här gången. Därvid avser juryn i första hand kvaliteten på de utställda exponaten, vilken den här gången avseende svensk filateli och posthistoria är mycket hög i tävlingsklasserna.

Kompletteringen med "Postiljonen Cour d'Honneur" är ett strålande initiativ från två håll - utställningsarrangörernas, men inte minst också Postiljonens vilja att satsa på en egen klass, i vilken exponat ställs ut som vi annars inte hade fått se alls.

Vad vi i första hand kommer att minnas efter Gothex 2011 är mötesplatsen mellan utställare och vänner. Våra utställningar i Sverige är just en av sådana mötesplats. Detta ställer krav på anpassning till utställarnas trivsel avseende tid till förfogande för att hinna studera samlingar både enskilt och i grupp, men också att titta bland handlarnas utbud, diskutera filateli sinsemellan samt att socialisera sig.

För oss som i framtiden vill titta bakåt, kommer den förnämliga utställningskatalogen, vilken juryn belönat med Vermeilmedalj, att vara ett album som påminner oss om de superlativ som i övrigt kan nedtecknas från Gothex 2011.

¹ Patrik Larsson har inte deltagit i bedömningen av litteraturexponat nummer 8 som är utställningskatalogen för Gothex, i vilken han har författat en av huvudartiklarna jämte sin dotter, som har författat en av de andra huvudartiklarna.

² Slutsatserna av Jonas Hällströms deltagande i juryarbetet är att han som utställare av utställningskatalogen för Gothex, för vilken han har varit huvudredaktör, inte har stått i konflikt med juryns slutna arbete med krav på opartiskhet.

Att notera

Exponat, *181-188 Sweden - Official Stamps Large Size*, ställs ut postumt av Björn Levin, som hastigt och oförväntat gick bort den 4 augusti, en kort tid innan utställningen,.

Slutord

Juryens förutsättningar att fullgöra sitt uppdrag har varit mycket goda och samarbetet med utställningsarrangörerna och utställningskommisarierna har från start varit både regelbundna och professionella. Juryn vill härmed uttrycka sin förnöjsamhet för detta och sitt tack för värdskapet å Utställningskollegiets och Sveriges Filatelist-Förbunds vägnar.

Slutligen redovisas här nedan en medaljtabell som visar juryens totala utdelning av medaljer i olika valörer. Totalt har juryn bedömt 63 exponat i 9 bedömningsklasser och medaljerna har fördelat sig enligt tabellen nedan.

Medalj	Klass									S:a
	Tr	Ph	Luft	Hel	Vyk	Mot	Open	Ungd	Litt	
Guld	5	2						1		8
Stor Vermeil	4	7		1	1	2		1	2	18
Vermeil	3	4	2	1	2	1	3		1	17
Stor Silver	4	2			1	1		1	1	10
Silver	1				1	1	1	2	1	7
Silverbrons									3	3
Brons										
Delt.bevis										
Summa	17	15	2	2	5	5	4	5	8	63
Specialpris	4	3			1			1		9

Göteborg den 3 september 2011

Patrik Larsson
Juryens ordförande

Jonas Hällström
Juryens sekreterare

Jan Berg

Fredrik Ydell

Sofia Karlsson

Olle Bandh

Geoffrey Noer
(Juryelev från U.S.A.)

Gísli Geir Hardarsson
(Juryelev från Island)

Inbjuden klass Invited exhibits

Följande utställare har ställt ut sina exponat i inbjuden klass, samt i **Postiljonen Cour d'Honneur**. Som inbjudna tilldelas de utställningens guldmedalj.

Ramnr: Titel: / Utställare:

001-004 *The Use of Horses*

Fredag Marie Strålfors

001-004 *In the Magic World of Harry Potter*

Lördag Mathilda Larsson

001-004 *Fyra enramsexponat*

Söndag Svenska Motivsamlares SMS

- *Svenska Kyrkan* utställt av Göran Modén
 - *Mumin och Filatelin* utställt av Hasse Brockenhuus von Löwenhielm
 - *1929* utställt av Gunnar Dahlvig
 - *Spår av svenskar i världen* utställt av Bengt-Göran Österdahl
-



Cour d'Honneur
Utvalda exponat av utvalda utställare

005-006 *Sverige, förfalskningar*

Sveriges Filatelist-Förbund Expertrådet

007-008 *Sverige Ringtyp - Tryckfel och Varianter*

Olle Pettersson

009-012 *Ett urval ur min Sverigesamling*

Sven Eric Beckeman

013-022 *Sweden as Forwarding, Address or Transit Destination for Mail up to 1900*

Gustaf Douglas

1. Grand Prix Gothex 2011



Tilldelas vinnaren i Mästarklassen.

Donerat av utställningsarrangörerna gemensamt.

Vandringspriser

Silverryttaren	<i>Sweden - 4 Skilling Banco</i> Göran Person	<i>Postiljonen AB</i> <i>Bästa exponatet i bedömningsklasserna</i>
SMS Stora Pris	<i>The American Civil War 1861-1865</i> <i>- Background, course of events and</i> <i>aftermath</i> Anders Olason	<i>Svenska Motivsamlare</i> <i>Bästa exponatet i motivklassen</i>

Specialpriser

1. go:teborg&Co	Glasskål
2. Sveriges Filatelist-Förbund	Konstglas
3. Sveriges Frimärkshandlareförbund	Konstglas
4. SSPD Sällskapet för Svensk Posthistorisk Dokumentation	Konstglas
5. Postiljonen AB	Konstglas
6. Frimärkshuset Skandinavisk Filateli AB	Silverbägare
7. Harry Snarvold	Bok
8. Sveriges Frimärksungdom	Konstverk
9. Eva Kistner / www.maltaglas.se	Konstglas

Mästarklassen / Championship Class

Fem exponat har tävlat i Mästarklassen om **Grand Prix Gothex 2011**. Vinnaren utses genom att juryns 5 nationella jurymän öppet avger sina poäng.

Varje juryman avger 2, 4, 6, 8 och 10 poäng. Vinnare i Mästarklassen är det exponat som får totalt flest poäng. Vid lika poäng avgör juryordförandens poäng.

Vinnaren tilldelas **Grand Prix Gothex 2011** och samtliga exponat i Mästarklassen erhåller utställningens guldmedalj.

Utställare Exponat	Fredrik Ydell	Jan Berg	Olle Bandh	Sofia Karlsson	Patrik Larsson	Totalt:
Bertil I. Larsson Sweden - Postage Due letter Mail before 1892						
Jan-Olof Ljungh Brustschilde 1872 - 1875						
Lennart Ivarsson Sweden - Postal Documentation 1595 - 1855						
Hasse Brockenhuus von Löwenhielm Jaipur State (India)						
Bengt-Göran Österdahl The History of Chemistry						

Resultat bedömningsklasserna / Results Competitive classes

Traditionell filateli / Traditional philately

Ram:	Titel: / Utställare:	Poäng:	Medalj:	
145- 152	<i>Sweden - 4 Skilling Banco</i> Göran Person	95	Guld	<i>SilverPostiljonen</i>
222- 229	<i>Costa Rica from 1800 to the 1889 Correos overprint issue</i> Roland Nordberg	94	Guld	<i>Specialpris 5 „Kunskaper“</i>
181- 188	<i>Sweden - Official Stamps Large Size</i> Björn Levin	91	Guld	
153- 160	<i>Sweden 1855-1877 - a Specialized Exhibit</i> Peter Wittsten	90	Guld	<i>Specialpris 6 „Bearbetning“</i>
161- 168	<i>Sweden - Numeral type 1872-1879</i> Åke Rietz	90	Guld	
189- 193	<i>Sweden - Official Stamps in Perforation 14</i> Valter Skenhall	88	Stor Vermeil	<i>Specialpris 3 „Bearbetning“</i>
209- 216	<i>The Coil Stamps of Sweden 1920-1936</i> Roland Frahm	88	Stor Vermeil	
175- 180	<i>Påtryck på svenska frimärken</i> Sven-Erik Holmedal	85	Stor Vermeil	<i>Specialpris 9 „Sällsynthet“</i>
201- 208	<i>Gustav V i medaljong</i> Fredrik Schell	85	Stor Vermeil	
230	<i>The 1c Newfoundland "Heap of Cod" Stamp 1932-1949</i> Anthony Thompson	83	Vermeil	
231	<i>Corrientes 1856-1880</i> Claes Hederstierna	82	Vermeil	
232- 239	<i>Indore state (India)</i> Hasse Brockenhuus von Löwenhielm	82	Vermeil	
169- 174	<i>Små tjänste och försändelser 1910-1920</i> Lennart Hultgren	79	Stor Silver	
217- 221	<i>Lokalposterna Göteborg 1888-1951</i> Lars Haagen	78	Stor Silver	
240	<i>Island - Gullfoss 1931-1937</i> Kaj Librand	76	Stor Silver	
241- 246	<i>Island - Silhuettutgåvan 1911-1912, inkl. provisorier</i> Leif Nilsson	75	Stor Silver	
194- 200	<i>Tre kronor</i> Stig Persson	69	Silverbrons	

Helsaker / Postal Stationery

Ram:	Titel: / Utställare:	Poäng:	Medalj:
247- 251	<i>Swedish Postal Stationery 1900-1930</i> Lennart Daun	85	Stor Vermeil
252- 259	<i>Sveriges militärbrev och svarsmärken</i> Sven-Åke Andersson	80	Vermeil

Vykortsexponat / Picture-postcard exhibits

Ram:	Titel: / Utställare:	Poäng:	Medalj:	
274- 276	<i>På kur till Karlsbad!</i> Stig Asklund	85	Stor Vermeil	<i>Specialpris 1</i> <i>"Material"</i>
277- 282	<i>Svensk industri- och företagsreklam</i> Hans Gunnar Eklöf	82	Vermeil	
265- 270	<i>Lysekil min barndomsstad</i> Christer Kilbrink	80	Vermeil	
271- 273	<i>Livet i Skanör med Falsterbo som självständiga städer - sett genom vykort</i> Bertil Ljungh	78	Stor Silver	
260- 264	<i>Orust Runt</i> <i>- med utgångspunkt från Fergestan/Svanesund</i> Göthe Johansson	73	Silver	

Posthistoria / Postal History

Ram:	Titel: / Utställare:	Poäng:	Medalj:	
299- 306	<i>Swedish Militaries & Volunteers in War, Campaigns or in Active Service Abroad 16th Century - 1914</i> Richard Bodin	94	Guld	<i>Specialpris 2</i> <i>"Kunskaper"</i>
291- 298	<i>Bohuslän 1692-1899</i> Anders Lundgren	91	Guld	<i>Specialpris 4</i> <i>"Kunskaper"</i>
315- 319	<i>Tidiga svenska poststämplat 1686-1830</i> Sven-Börje Ewers	89	Stor Vermeil	
353- 357	<i>Transatlantic Mail Sailings Connected with Norway in the 19th Century</i> Harry Snarvold	88	Stor Vermeil	
366	<i>Postal History of Swedish Pomerania 1648-1815</i> Friedhelm Bernhardt	88	Stor Vermeil	<i>Specialpris 7</i> <i>"Material"</i>
325- 331	<i>Svensk postal historia 1892-1912</i> Per Gustafson	85	Stor Vermeil	
332- 336	<i>The Swedish Mail and the War 1939-1948</i> Kjell Nilsson	85	Stor Vermeil	

337- 341	<i>Svenska frankostämplarna, m/26 och m/44 "Tre kronor"</i> Gunnar Dahlstrand	85	Stor Vermeil	<i>Jury's Gratulationer "Forskning"</i>
342	<i>The Office for Post Box Letters in Stockholm 1855-1862</i> Leif Bergman	85	Stor Vermeil	
358- 365	<i>Finland - Posthistoria under slutet av 1800-talet</i> Jouko Nousiainen	84	Vermeil	
307- 314	<i>Postrestriktioner och säkerhetsåtgärder under krigs- och beredskapsförhållanden</i> Staffan Karlsson	82	Vermeil	
320- 324	<i>Interrupted mail connected to Sweden</i> Ulf Ekenstierna	82	Vermeil	
343- 348	<i>Stockholm Local Delivery Postmarks 1855-1929</i> Mats Roing US	80	Vermeil	
349- 352	<i>Stämplarna från Enköpings kommun</i> Bengt-Göran Österdahl	78	Stor Silver	
283- 290	<i>Kronoposten I Sverige</i> Lars-Magnus Sjöholm	77	Stor Silver	

Luftpost / Aero philately

Ram:	Titel: / Utställare:	Poäng:	Medalj:
367- 371	<i>Zeppelin Mail to and from Iceland</i> Árni Gústafsson (Island)	84	Vermeil
372- 376	<i>Canada Commercial Mail During 1926-1971</i> Per-Olof Jansson	83	Vermeil

Openklass / Open class

Ram:	Titel: / Utställare:	Poäng:	Medalj:
377- 382	<i>Postvägar i Falkenberg och Årstad/Faurås härad</i> Roland Andersson	82	Vermeil
383- 387	<i>The importance of lace (Spetskompetens)</i> Margareta von Bahr	80	Vermeil
388- 392	<i>The Map as a Messenger</i> Mats Söderberg	80	Vermeil
393- 394	<i>Arctic Fox</i> Helgi Gunnarsson	70	Silver

Motivfilateli / Thematic philately

Ram:	Titel: / Utställare:	Poäng:	Medalj:	
400- 407	<i>The American Civil War 1861-1865</i> - <i>Background, course of events and aftermath</i> Anders Olason	88	Stor Vermeil	"SMS Stora Pris"
395- 399	<i>Gustaf II Adolf och 30-åriga kriget</i> Gunnar Dahlvig	86	Stor Vermeil	
408- 412	<i>Mytbildning och heroism kring andra världskriget</i> Lars Hansson	80	Vermeil	
418- 422	<i>Rotary - in the service of Humanity</i> Lars Strandell	78	Stor Silver	
413- 417	<i>Passagerarflygets utveckling</i> <i>från ballongen till Airbus 380</i> Einar Nagel	73	Silver	

Ungdomsfilateli / Youth philately

Ram:	Titel: / Utställare:	Poäng:	Medalj:	
429-433 C	<i>Sweden Oscar II 1885-1911, Gustav V 1910-1919</i> Tommy Abrahamsson	86	Guld	Specialpris 8 „Kunskaper“
434-437 C	<i>Sweden 1920-1936</i> Tim Eriksson	80	Stor Vermeil	
423-424 A	<i>Sverige 1910-1919 Bruksfrimärken</i> Orlando Olaya	70	Stor Silver	
425-426 A	<i>Flygplan och flygpost</i> Martin Boyd	67	Silver	
427-428 B	<i>Alfred Nobel och de svenska pristagarna</i> Cecilia Nilsson	65	Silver	

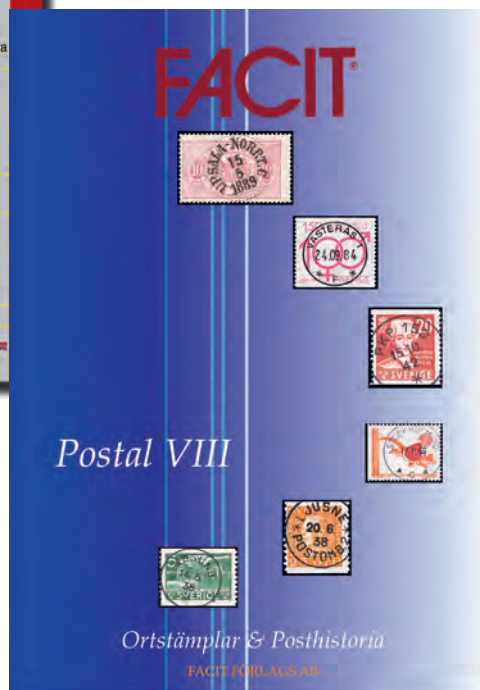
Litteratur / Literature

Ram:	Titel: / Utställare:	Poäng:	Medalj:
2. Litt. A	<i>Facit Postal VII</i> Facit förlags AB	88	Stor Vermeil
1. Litt. A	<i>Facit special 2011</i> Facit förlags AB	85	Stor Vermeil
8. Litt. A	<i>Utställningskatalog Gothex 2011</i> Jonas Hällström	80	Vermeil
3. Litt. A	<i>Facit Sverige 2011</i> Facit förlags AB	78	Stor Silver
7. Litt. A	<i>Handbok för opensamlare och utställare i openklass /</i> <i>Handbook for Open collectors and exhibitors</i> Svenska Motivsamlare SMS	70	Silver
5. Litt. A	<i>Motivsamlaren nr 26-28</i> Svenska Motivsamlare SMS	67	Silverbrons
6. Litt. B	<i>Handbok för motivsamlare - enramsexponat</i> Svenska Motivsamlare SMS	65	Silverbrons
4. Litt. A	<i>Motivsamlaren nr 1-25 på CD</i> Svenska Motivsamlare SMS	65	Silverbrons

FACIT®



Facit Special 2012
Årlig specialkatalog i färg
över Nordens frimärken



Facit Postal VIII
Den ovärderliga katalogen för
alla samlare av ortstämplor och
posthistoria



Facit Sverige 2011
Katalogen med alla Sveriges
frimärken presenterade i färg

Fråga Din frimärkshandlare
eller i Din lokala bokhandel.

Distributörer:

Chr Winther-Sörensen AB
Box 43
310 20 KNÄRED
0430-50743
cws@collectia.se
www.collectia.se

SAFE Album AB
Bruksgatan 30
252 23 HELSINGBORG
042-144982
mail@safealbum.se
www.safealbum.se

FACIT FÖRLAGS AB
Box 321
721 07 Västerås
info@facit.se
www.facit.se