

# UTSTÄLLNINGSKOLLEGIET

## C10: UNGDOMSFILATELI

### Specialreglemente (SREV)

#### 1. Bedömda utställningar

I överensstämmelse med artikel 1.4 i FIP:s allmänna reglemente för bedömning av exponat vid FIP-utställningar (GREV), utgör detta specialreglemente ett komplement till det allmänna reglementet att användas vid bedömning av ungdomsexponat.

#### 2. Bedömda exponat

##### 2.1.

Exponat tillhörande ungdomar från 10 till 21 år utgör klassen för Ungdomsfilateli och hänförs till en av de tre åldersgrupperna A, B, eller C beroende på utställarens ålder.

Åldersgrupp A	10 - 15 år
Åldersgrupp B	16 - 18 år
Åldersgrupp C	19 - 21 år

##### 2.2

Kollektiva exponat ska hänföras till åldersgrupp B.

##### 2.3

Den ålder gäller, som uppnåtts den första januari det år som utställningen äger rum.

##### 2.4

Beroende på åldersgrupp ska varje exponat tilldelas det antal ramar som motsvarar följande antal utställningsblad:

Åldersgrupp	Minimum	Maximum
A	1 ram (16 blad)	3 ramar (48 blad)
B	2 ramar (32 blad)	4 ramar (64 blad)
C	3 ramar (48 blad)	5 ramar (80 blad)

##### 2.5

Exponat får i motsats till artikel 16 i GREX endast anmälas i utställarens namn (pseudonym är inte tillåten).

##### 2.6

Varje exponat är präglad av den unge filatelistens utveckling och därför ska juryn alltid beakta indelningen i åldersgrupp vid bedömningen.

### 3. Principer för exponatet

#### 3.1

De principer som fastlagts i specialreglementena för de olika bedömningsklasserna gäller i allmänhet också för ungdomsexponat.

#### 3.2

Varje ungdomsexponat ska ha en plan som tydligt förklarar exponatets inriktning.

### 4. Regler för bedömning av exponat

I enlighet med artikel 4 i GREV ska följande bedömningsgrunder tillämpas:

- Bearbetning (filatelistisk/tematisk)
- Filatelistisk kunskap
- Filatelistiskt material
- Exponatets presentation

I enlighet med artikel 4.3 i GREV anpassas bedömningen till ungdomars förutsättningar.

### 5. Jurybedömning av exponaten

#### 5.1

Vid bedömning av ungdomsexponat som visar traditionell filateli, posthistoria, helsaker, aerofilateli, astrofilateli, stämpelmärken och maximafili tilldelas de olika bedömningsgrunderna följande poäng i respektive åldersgrupp:

<b>Bedömningsgrund</b>	<b>Åldersgrupp A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
Bearbetning	29	33	35
Kunskap	26	32	35
Material	20	20	20
Presentation	25	15	10

Vid bedömning av ungdomsexponat som visar motivfilateli och därtill lämpade exponat av maximafili tilldelas de olika bedömningsgrunderna följande poäng i respektive åldersgrupp:

<b>Bedömningsgrund</b>	<b>Åldersgrupp A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
Bearbetning	33	35	35
Kunskaper	22	27	30
Material	20	23	25
Presentation	25	15	10

#### 5.2

Tilldelningen av poäng för de olika bedömningsgrunderna i respektive åldersgrupp motsvarar de unga samlarnas filatelistiska utvecklingsnivå och tar hänsyn till deras med åldern ökande förutsättningar.

**5.3**

Baserat på exponatens bedömning utdelas följande medaljer, diplom och deltagarbevis:

45 poäng	- diplom
60 poäng	- bronsmedalj
65 poäng	- silverbronsmedalj
70 poäng	- silvermedalj
75 poäng	- stor silvermedalj
80 poäng	- vermeilmedalj
85 poäng	- stor vermeilmedalj
90 poäng	- guldmedalj (endast för exponat i åldersgrupp C)

Guldmedalj är den högsta utmärkelse som ges till en ung filatelist i åldersgrupp C, stor vermeilmedalj i åldersgrupperna A och B.

Specialpriser och juryns gratulationer kan i enlighet med artiklarna 8.5 och 8.6 i FIP:s allmänna utställningsreglemente (GREX) dessutom tilldelas exponat som erhållit minst vermeilmedalj.

**5.4**

Av FIP godkända jurymän ska bedöma ungdomsexponaten i enlighet med avdelning V (artiklarna 31-46) i GREX.

**5.5**

Juryn ska för varje utställare upprätta ett kort bedömningsprotokoll, utformat av FIP:s kommission för ungdomsfilateli. Utställaren har rätt att erhålla bedömningsprotokollet genom sin nationelle kommissarie.

**6. Specialutställningar****6.1**

Vid FIP-specialutställningar för ungdomsfilateli föreslår FIP:s konsult, efter överläggning med ordföranden i FIP:s kommission för ungdomsfilateli, en lista över jurymedlemmar till FIP:s styrelse, enligt artikel 32 i GREX.

**6.2**

Ordföranden i FIP:s kommission för ungdomsfilateli ska vara medlem av juryn vid en specialutställning för ungdomsfilateli. Om denne inte har möjlighet att delta, kan han/hon utse en ersättare.

**6.3**

Vid en FIP-specialutställning för ungdomsfilateli utdelas ett utställningens stora pris (Grand Prix d'Exposition) till det bästa av de exponat som klart överstiger kraven för stor vermeilmedalj.

**6.4**

Det stora priset kan endast utdelas en gång till samma exponat.

### **6.5**

Vid en FIP-specialutställning för ungdomsfilateli måste allt PR-material, liksom katalogen innehålla namn och adress på ordföranden i FIP:s kommission för ungdomsfilateli.

### **6.6**

Arrangören av en FIP-specialutställning för ungdomsfilateli ska ge möjlighet till ett möte för FIP:s kommission för ungdomsfilateli i samband med utställningen och ställa lämpliga lokaler till förfogande.

## **7. Avslutande bestämmelser**

### **7.1**

I händelse av olikheter i texten beroende på översättningen, ska den engelska texten gälla.

### **7.2**

Detta specialreglemente för bedömning av ungdomsexponat vid FIP-utställningar har godkänts av den 71:a FIP-kongressen i Lissabon den 10 oktober 2010 och gäller vid utställningar som erhållit FIP:s patronage, auspicier eller stöd vid denna kongress eller senare.

# UNGDOMSFILATELI

## Riktlinjer till SREV

Här redovisas vad som kan förväntas av utställaren utifrån de olika bedömningskriterierna och med hänsyn till den åldersgrupp utställaren tillhör.

### Åldersgrupp A (13-15 år)

Av en utställare tillhörande denna åldersgrupp kan förväntas följande.

#### A Bearbetning

##### A 1 Plan, struktur

En plan som redovisar exponatets uppbyggnad i huvudrubriker och underrubriker, inte en innehållsförteckning.

##### A 2 Förklarande text

Enkla beskrivningar av objekten (i tematiska exponat text anknuten till temat, i traditionella exponat filatelistisk text etc.).

##### A 3 Bearbetning

Exponatet ska visa en tydlig uppfattning om det behandlade ämnet. Dess indelning och omfattning ska överensstämma med planen.

##### A 4 Korrekt urval av objekt

Ett korrekt urval av objekt stärker intrycket av exponatet. Överflödigt material fungerar enbart som utfyllnad och höjer inte exponatets kvalitet.

#### B Kunskap

##### B 1 Filatelistiska kunskaper

Olika typer av frimärken visas i exponatet (bruks-, minnes-, tjänste-, lösen-, paketpostfrimärken etc.). Det innehåller exempel på brev, helsaker, stämplat, större enheter etc. Tandningsvarianter och vattenmärken förklaras. Några viktigare portosatser förklaras, t.ex. rekommenderade brev, mottagningsbevis, assurerade brev etc.

Endast försändelser som är postalt befordrade och med korrekt porto visas. Klipp ur helsaker får inte användas. Stämplat som tillhör ämnet ingår.

##### B 2 Utvärdering av litteratur och forskning

Utställaren är väl förtrogen med allmänna frimärkskataloger.

## C Material

### C 1 Relation mellan frimärken och försändelser

Balansen mellan frimärken och försändelser ska beaktas. Exponatet visar inte enbart frimärken eller enbart försändelser, med undantag av posthistoriska exponat och helsaks-exponat som enligt reglerna för dessa klasser enbart ska innehålla försändelser och andra postala dokument.

### C 2 Frimärkenas och försändelsernas kvalitet

Frimärkena måste vara rena och utan defekter (inga riss, tunna fläckar, missfärgning etc.).

### C 3 Stämplarnas kvalitet

Tydliga stämpelavtryck med den väsentliga informationen läsbar (inte endast hörnstämplor eller delar av maskinstämplor). Tryckt makulering ska undvikas. Handstämplor är att föredra före maskinstämplor med linjer eller text. Då frimärkets motiv är viktigt ska stämpeln inte dölja detta; den ska ändå vara läsbar och kunna identifieras.

### C 4 Förekomst av betydelsefulla objekt

Betydelsefulla objekt kan definieras på följande sätt:

Mindre betydelsefulla objekt	Betydelsefulla objekt
- löst frimärke	- frimärke på försändelse
- orderstäplat frimärke	- postbehandlad försändelse
- fult stämplat frimärke	- prydligt stämplat försändelse
- brev med vanligt porto	- försändelse med tilläggstjänst
- brev med blandfrankering	- sällsynt objekt
- brev utan överensstämmelse mellan frimärke och stämpel	- brev där stämpel och frimärke har ett klart samband

## D Presentation

- En introduktion (plan) ska finnas
- Exponatet ska presenteras på ett trevligt sätt
- Objekten ska fördelas på ett balanserat sätt på bladen
- Enhetliga ramar och/eller underlägg på samtliga objekt
- Prydlig och läslig text utan fel; utställaren väljer teknik och typsnitt
- Exponatet ska ge ett gott helhetsintryck

## Åldersgrupp B (16 – 18 år)

En utställare tillhörande denna åldersgrupp förväntas uppfylla följande utöver vad som anges för åldersgrupp A.

## A Bearbetning

### A 1 Plan, struktur

En väl utvecklad plan med detaljerade underrubriker.

## **A 2 Förklarande text**

Texten innefattar såväl allmän filatelistisk information som detaljerad information utifrån det valda ämnet.

## **A 3 Bearbetning**

Bearbetningen är betydligt mer avancerad, både struktur och detaljeringsgrad. Kunskaperna framträder tydligt, exponatet har mognat.

## **B Kunskap**

### **B 1 Filatelistiska kunskaper**

Plåtsprickor, varianter, tryckmetoder, tryckfel etc. visas och förklaras. Filatelistiskt gjorda brev eller tryckt makulering förekommer inte. Stämplars på försändelser mera allmänt förekommande.

### **B 2 Utvärdering av litteratur och forskning**

Det ska framgå att utställaren studerat filatelistisk litteratur i ämnet. Utställaren förväntas ha tillgång till specialkataloger, handböcker, handledningar och tidskrifter.

## **C Material**

### **C 1 Relation mellan frimärken och försändelser**

Balansen mellan frimärken och försändelser är väl avvägd.

### **C 2 Objektens kvalitet**

Försändelser måste vara rena och utan veck. Ett mera avancerat urval av objekt förväntas.

### **C 3 Förekomst av betydelsefulla objekt**

En större variation av försändelser med olika postala tjänster visas. Försändelser har korrekt porto eller noggrann redovisning av överfrankering.

## **D Presentation**

Genom att ha en tydlig och enhetlig uppställning framhävs bearbetningen av exponatet bättre.

## **Åldersgrupp C (19 – 21 år)**

En utställare tillhörande denna åldersgrupp förväntas uppfylla följande utöver vad som anges för åldersgrupperna A och B.

## **A Bearbetning**

### **A 1 Plan, struktur**

Planen uppfyller i huvudsak de krav som ställs i seniorklasserna.

### **A 2 Förklarande text**

Detaljerade och exakta texter; kunskaper från litteratur och annan forskning är uppenbar.

### **A 3 Bearbetning**

Bearbetningens djup efterliknar och är nära det som förväntas i seniorklasserna.

## **B Kunskap**

### **B 1 Filatelistiska kunskaper**

Exponatet ska innehålla alla aspekter på det valda ämnet och ge ingående förklaringar till dessa. Alla objekt är noggrant och korrekt beskrivna utifrån exponatets inriktning: tematiskt, filatelistiskt, vetenskapligt, historiskt etc.

### **B 2 Utvärdering av litteratur och forskning**

Tillgängliga källor har utnyttjats: böcker, uppsatser, handledningar och artiklar.

## **C Material**

### **C 1 Relation mellan frimärken och försändelser**

Urvalet av material har gjorts enligt samma principer som gäller för seniorklasserna.

### **C 2 Objektens kvalitet**

Otandade frimärken får inte vara så klippta att frimärksbilden berörs. Förfalskade eller reparerade frimärken förekommer inte. Det förväntas att utställaren har kunskap om förekommande oäkta objekt och haft möjlighet att kontrollera äktheten hos de visade objekten, antingen själv eller genom godkänd expert.

### **C 3 Förekomst av betydelsefulla objekt**

Filatelistiskt gjorda objekt saknas, inklusive förstadagsbrev. Framträdande och sällsynta objekt dominerar med det vanligare materialet i bakgrunden.

## **D Presentation**

Bladen är hållna i diskreta färgtoner. Presentationstekniken ska vara enhetlig genom exponatet och underlätta förståelsen. Sällsynta objekt ska inte framhävas så att helheten störs.