

## UTSTÄLLNINGSKOLLEGIET

### **A3: REGLEMENTE FÖR FRIMÄRKSUTSTÄLLNINGAR I SVERIGE, godkända av Sveriges Filatelist-Förbund (SFF) eller Sveriges Frimärksungdom (SFU)**

#### **1. Utställningar och utställare**

Detta reglemente gäller för följande utställningar:

- a. **Nordiska** (endast punkterna 1-5). För övrigt gäller det av de nordiska filatelistförbunden gemensamt fastställda reglementet för nordiska utställningar.
- b. **Nationella**, som bör omfatta minst 250 ramsidor i bedömningsklasserna. Vid utställningar med särskilt tema (motiv, ungdom osv) kan ett färre antal ramsidor godtas, dock minst 75 ramsidor.
- c. **Regionala**, för vilka arrangören önskar förbundets godkännande. En sådan utställning bör omfatta minst 50 ramsidor.

En förutsättning för deltagande i dessa utställningar är medlemskap i något av FIP:s medlemsförbund. För ungdomsutställare gäller alternativt medlemskap i något av de nordiska ungdomsförbunden (i Sverige SFU) eller motsvarande ungdomsförbund inom FIP.

För att ställa ut i open-klassen på nationell eller regional nivå krävs inget medlemskap i nationell filatelistorganisation.

För samtliga utställningar ska upprättas ett specialreglemente som ska godkännas av Utställningskollegiets styrelse. Under arbetet med att ta fram ett specialreglemente ska minst en person ur Utställningskollegiets styrelse vara utställningsarrangören behjälplig. En mall för specialreglemente avseende respektive utställningstyp tillhandahålls av Utställningskollegiet.

Regionala och nationella utställningar ska var för sig vara exklusiva och genomförs inte samtidigt. Undantag från detta beslutas av Förbundsstyrelsen.

Utställningskollegiet kan, om behov föreligger, arrangera så kallade Postex-utställningar utan publik. Dessa utställningar är endast öppna för samlare som vill kvalificera sitt exponat till utställning på högre nivå. Vid Postex-utställningar utdelas inga medaljer.

#### **2. Tillstånd**

Tillstånd att anordna nordisk, nationell och regional utställning beviljas av Förbundsstyrelsen. Sådant tillstånd kan beviljas en till SFF ansluten förening eller flera sådana föreningar gemensamt, även i

samarbete med associerad förening.

Tillstånd att ordna regional ungdomsutställning beviljas dock av SFU:s Förbundsstyrelse. Sådant tillstånd kan beviljas en till SFF eller SFU ansluten förening samt SFU:s distrikt.

### **3. Ansökan om tillstånd**

Ansökan om tillstånd att anordna nordisk utställning ska tillsammans med budgetförslag inges till Förbundsstyrelsen i mycket god tid (cirka två/tre år) före den planerade utställningens öppnande.

Ansökan om tillstånd att anordna nationell utställning ska tillsammans med budgetförslag inges till Förbundsstyrelsen i god tid (cirka två år) före den planerade utställningens öppnande.

Ansökan om tillstånd att anordna regional utställning ska tillsammans med budgetförslag inges till Förbundsstyrelsen i god tid (cirka ett år) före den planerade utställningens öppnande.

Av ansökan ska framgå typ av utställning, tid och plats för denna samt beräknad storlek (antal ram-sidor). Av ansökan ska också framgå om utställare från andra nordiska eller utomnordiska länder kommer att inbjudas.

Tidpunkt för insändande av specialreglemente fastställs tillsammans med Utställningskollegiet i varje särskilt fall.

### **4. Förbundsrepresentanter**

Vid nordisk, nationell och regional utställning utser Förbundsstyrelsen en representant att ingå i utställningsledningen. SFF:s representant bör vara den i Förbundsstyrelsen som ansvarar för utställningar.

För nordiska och nationella utställningar utser Sveriges Frimärkshandlarförbund också en representant att ingå i utställningsledningen.

Kostnaderna för dessa representanter betalas av respektive förbund.

### **5. Reklam**

I program och i all reklam för utställningen ska anges att SFF beviljat tillstånd att anordna utställningen.

### **6. Klass för inbjudna utställare**

Samtliga utställningar kan innehålla en klass för inbjudna utställare. Dessa exponat deltar inte i bedömningen.

## 7. Mästarklass

Vid nationell utställning ska bland tävlingsklasserna finnas en mästarklass.

Till mästarklassen hänförs exponat som erhållit tre guldmedaljer vid nationell utställning, alternativt tre guldmedaljer/stora guldmedaljer vid nordisk, FEPA- eller FIP-utställningar, under de tio kalenderår som föregår utställningsåret. Nationella och internationella medaljer kan i detta avseende inte kombineras för kvalificering till mästarklassen. Endast en guldmedalj/stor guldmedalj får räknas per kalenderår.

Uteslutna från deltagande i mästarklassen är exponat som under de tio kalenderår som närmast föregår utställningsåret tidigare vunnit mästarklassen vid nationell, nordisk, FEPA- eller FIP-utställning.

Exponat som inte får tävla i mästarklassen kan ställas ut i Inbjuden klass.

Exponaten i mästarklassen ska fylla minst 4 och högst 10 ramsidor och tävlar om utställningens stora pris. Enramsexponat som uppfyller kvalificeringskraven enligt ovan kan också tävla i mästarklassen.

## 8. Bedömningsklasser

Utställningens bedömningsklasser består av en eller flera av följande klasser:

- 1 mästarklass (*endast vid nationella utställningar*)
- 2 traditionell filateli ...
  - a) ... fram till 1900
  - b) ... 1900-45
  - c) ... 1945-
- 3 posthistoria (hit hör även hembygdsfilateli) ...
  - a) ... fram till 1875 (UPU)
  - b) ... 1875 till slutet av andra världskriget
  - c) ... från slutet av andra världskriget och framåt
- 4 helsaker
- 5 aerofilateli (luftpostfilateli)
- 6 astrofilateli
- 7 maximafilateli
- 8 motivfilateli
- 9 stämpelmärken
- 10 litteratur
- 11 ungdomsfilateli
- 12 open-filateli
- 13 vykort

Enramsexponat kan ställas ut i följande av FIP godkända bedömningsklasser: traditionell filateli, posthistoria (i Sverige inkluderande hembygdsfilateli), helsaker, aerofilateli, motivfilateli, stämpelmärken, maximafilateli och astrofilateli.

Avseende uppbyggnaden av exponat inom respektive bedömningsklass hänvisas till:

- FIP:s specialreglementen (SREV) och riktlinjer, översatta till svenska
- FIP:s riktlinjer för open-filateli, översatta till svenska
- det nordiska reglementet för vykortsklassen
- det svenska reglementet för enramsexponat.

## 9. Ramtilldelning

Exponaten ska tilldelas följande minimiantal ramsidor (för 16 blad i formatet A4):

<b>Klass</b>	<b>Nationell</b>	<b>Regional</b>
1	(1) 4-10	
2-9	4	3
11 A (- 15 år)	1	1
B (16-18 år)	2	2
C (19-21 år)	3	3
12 A (- 21 år)	2	1
B (22 år -)	2	2
13 A (- 21 år)	2	1
B (22 år -)	2	2

Antaget exponat får inte omfatta färre antal ramsidor än som ovan sägs.

Kollektiva ungdomsexponat ska hänföras till klass 11 B.

Åldern i klasserna 11-13 räknas per 1 januari det år utställningen äger rum.

## 10. Kompletterande bestämmelser

Märken som av FIP anses skadliga för filatelin ska inte ställas ut.

Exponat får anmälas under pseudonym, dock har juryn och utställningsledningen rätt att få kännedom om utställarens identitet.

## 11. Utställares förmåner

Utställare ska utan avgift erhålla:

- inträdesbiljett för hela utställningstiden
- utställningskatalog
- resultatlista (palmarès).

## 12. Avgifter

Utställningsledningen får ta ut ramavgift av utställarna. I klasserna för ungdomsfilateli tas dock inte ut sådan avgift.

Utöver detta tillkommer utställaravgift till SFF enligt beslut av Förbundsstyrelsen.

Utställaravgifterna (gällande från 2009-01-01) till SFF är (per exponat):

### Nationella utställningar:

Klass 1	500 kronor
Klass 2-9	400 kronor
Klass 10, 12B och 13B	200 kronor
Enramsexponat	200 kronor

### Regionala utställningar:

Klass 2-10, 12B och 13 B	200 kronor
Enramsexponat	200 kronor

## 13. Jury

Utställningen ska ha en jury för bedömning av de utställda exponaten. Alla frågor som berör juryn, dess storlek, utväljande, arbete med mera, regleras i ett särskilt juryreglemente.

Arrangören ska ställa ett avskilt, låsbart rum till juryns förfogande. Juryn ska dessutom ha fri tillgång till normal kontorsutrustning. Jury inklusive jurysekreterare utses av Utställningskollegiet. Juryns ordförande utses i god tid innan utställningen.

Arrangören ska i samråd med juryns ordförande ordna så att utställarna har möjlighet att träffa juryn efter att bedömningsarbetet offentliggjorts.

## 14. Belöningar i mästartklass

Utställningens stora pris i mästartklassen utdelas efter omröstning som regleras i juryreglementet. Alla utställare i mästartklass tilldelas utställningens guldmedalj samt bevis att de deltagit i mästartklass.

## 15. Belöningar i bedömningsklasser

Vid nationell utställning gäller följande medaljnivåer:

- guld
- stor vermeil
- vermeil
- stor silver
- silver
- silverbrons

- brons
- diplom

Arrangören får göra samtliga medaljer (plaketter) i en och samma storlek. Vermeilmedaljen (eller den stora vermeilmedaljen) får dessutom delas ut i stället för guldmedalj om den tillförs särskild utsmyckning. Varje exponat ska erhålla ett diplom som anger den av juryn tilldelade medaljnivån.

Vid regional utställning gäller följande medaljnivåer:

- vermeil
- stor silver
- silver
- silverbrons
- brons
- diplom

Vid Postex-utställningar utdelas utmärkelserna enbart i form av diplom med angiven medaljnivå.

Utställningsledningen ställer ovan angivna medaljer (plaketter) och diplom till juryns förfogande i erforderligt antal.

Medaljer (plaketter) ska innehålla utställningens namn och bör helst också graveras med mottagarens namn. Vid regionala utställningar ska medaljerna (plaketterna) dessutom innehålla ordet REGIONAL (kan förkortas REG).

Till utställare som inte erhållit medalj eller diplom, utfärdas deltagarbevis.

Exponat som inte kunnat bedömas av juryn tilldelas varken utmärkelser, diplom eller deltagarbevis.

Eventuella vandrings- och specialpriser utdelas av juryn enligt bestämmelserna för respektive vandringspris samt enligt juryreglementet.

## **16. Belöningar i övriga klasser**

Utställare i klass för inbjudna utställare tilldelas utställningens högsta medalj eller konstföremål enligt utställningsledningens bestämmande.

## **17. Försäkringar**

Utställningsledningen är inte skyldig att försäkra de utställda objekten. Utställaren ska själv bevaka sina intressen i detta hänseende. Det åvilar dock utställningsledningen att ombesörja bevakning och brandskydd för de inlämnade exponaten.

## **18. Återsändande av exponat**

Utställningsledningen ska på utställningens bekostnad snarast möjligt efter utställningens slut åter-

sända inlämnade exponat som inte avhämtats enligt bestämmelser reglerade i SFF:s utställarförsäkring.

## **19. Ägare av exponat**

Utställare ska förbinda sig att i sina exponat endast visa av dem själva ägda objekt. Huvuddelen av exponatet ska ha ägts av utställaren i minst två år före utställningen.

## **20. Synopsis**

Utställare erbjuds utforma en synopsis för sitt exponat. En synopsis syftar till att ge juryn möjlighet till korrekta förberedelser inför bedömningen. En synopsis är utställarens beskrivning av sitt exponat, t.ex. en genomgång av exponatets koncept, idé och uppbyggnad, exponatets urval av objekt och behandling, graden av egen forskning och kunskaper samt en förklaring till den övergripande presentationen av exponatet. Om exponatet har en dokumenterad sällsynthet som helhet eller avseende enskilda objekt bör detta framgå av synopsis.

## **21. Uppgifter om objekts värde**

Utställningsobjekt får inte förses med värde- eller prisuppgift. Däremot är det en fördel om utställaren på bladen, i anslutning till respektive objekt, kan förklara objektets sällsynthet samt på vilken grund sällsyntheten angivits (referenser).

## **22. Kvalificeringar**

### **Generellt**

För utställare bosatta i Sverige (enligt Skatteverkets regler för folkbokföring) gäller detta reglemente för kvalificering till utställningar på samtliga nivåer. Alla exponat måste kvalificera sig först från regional nivå till nationell nivå och därefter vidare till nordisk och/eller internationell nivå.

Utställare bosatta i Sverige kan ställa ut exponat vid utställningar i andra länder enligt de kvalificeringsbestämmelser som gäller i det aktuella landet. För att få tillgodoräkna exponatets uppnådda bedömningspoäng för kvalificering till mästartklass och/eller högre nivåer gäller för utställare bosatta i Sverige de svenska bestämmelserna.

Till litteraturklassen vid nationell utställning krävs ingen tidigare kvalificering. Litteraturexponat som erhållit minst 65 poäng vid nationell utställning kan anmälas till nordisk alternativt till av FIP eller FEPA godkänd utställning under förutsättning att dess tryckår är högst fem år (böcker) respektive två år (övrig litteratur) före utställningsåret. Skulle ingen nationell utställning med litteraturklass ha avhållits inom angivna tidrymder, utgår kravet på tidigare poängbedömning.

De kvalificeringsregler som anges i detta reglemente tillämpas från och med den 1 januari 2010. Exponat som kvalificerat sig enligt tidigare bestämmelser får tillgodoräkna sig dessa resultat också i framtiden. De nya kvalificeringsreglerna omfattar samtliga exponat från och med den 1 januari 2010.

Nedan angivna kvalificeringar ska ha uppnåtts under den 10-årsperiod som närmast föregår utställningstillfället.

### **För seniorutställare**

För att få delta i bedömningsklass vid nationell utställning måste ett exponat ha erhållit minst 65 poäng vid regional utställning. För open- och vykortsklasserna gäller samma kvalificeringsregler som för övriga exponat.

Exponat som vid regional, nationell eller högre utställning erhållit 65 poäng eller mer får inte ställas ut i bedömningsklass vid regional utställning.

Exponat som vid nationell utställning erhållit minst 70 poäng kan anmälas att delta i nordisk utställning. För open- och vykortsklasserna gäller samma kvalificeringsregler som för övriga exponat.

Exponat som vid nationell eller nordisk utställning erhållit minst 75 poäng kan anmälas att delta i av FIP eller FEPA godkänd utställning.

Exponat som ställs ut vid nationell utställning utanför Sverige, till vilken Sverige har utsett kommissarie/samordnare, får tillgodoräknas erhållen bedömningspoäng för kvalificering till nordiska (minst 70 poäng) och internationella (minst 75 poäng) utställningar. Detta gäller under förutsättning att exponatet enligt de svenska bestämmelserna ovan varit kvalificerat till den aktuella nivån på utställning samt att exponatet hanterats avseende anmälan och transport genom den svenska kommissarien/samordnaren. Kravet på av Sverige utsedd kommissarie/ samordnare gäller inte för nationella utställningar i övriga nordiska länder.

Exponat som ställs ut vid regional utställning i Danmark (även klubbställning) eller Norge, får tillgodoräknas erhållen bedömningspoäng för kvalificering till nationell utställning i Sverige (minst 65 poäng). Exponat som ställs ut vid nationell utställning i Finland eller Island och där uppnår minst 65 poäng får likaledes tillgodoräknas den erhållna bedömningspoängen för kvalificering till nationell utställning i Sverige.

### **För ungdomsutställare**

För att få delta i bedömningsklass vid nationell utställning måste ett exponat ha erhållit minst 50 poäng vid regional utställning.

För att kunna anmälas att delta i klassen för ungdomsfilateli i nordisk utställning utgörs kvalificeringen av minst 65 poäng i åldersgrupperna B och C och minst 60 poäng i åldersgrupp A.

Ungdomsexponat i åldersgrupperna B och C som vid nationell eller nordisk utställning erhållit minst 75 poäng kan anmälas att delta i klassen för ungdomsfilateli i av FIP eller FEPA godkänd utställning. För åldersgrupp A gäller på motsvarande sätt minst 70 poäng som kvalificering.



### **23. Frimärkshandel**

Uthyrning av utrymmen till frimärkshandlare, postverk etc. kan ske enligt villkor som bestäms av utställningsledningen. Handlare behöver inte vara medlemmar i SFHF.

### **24. Tolkning av reglementet**

Tolkningsfrågor beträffande detta reglemente avgörs av Utställningskollegiets styrelse.

### **25. Giltighet**

Detta reglemente gäller från och med 2013-07-01.

Det är antaget av Förbundsstyrelsen och Utställningskollegiet 1987-02-14 samt reviderat 1988-11-26, 1994-12-04, 1997-09-27, 2002-04-28, 2006-12-10, 2009-01-10, 2009-11-29, 2012-10-08 och 2013-06-29.