

UTSTÄLLNINGSKOLLEGIET**B 2: JURYREGLEMENTE****1. Inledning**

Detta reglemente gäller för juryverksamheten vid nationella utställningar och vid av Sveriges Filatelist-Förbund eller av Sveriges Frimärksungdom godkända regionala utställningar samt utgör rekommendation för juryarbetet vid övriga utställningar.

För nordiska utställningar i Sverige utgör detta reglemente i tillämpliga delar ett komplement till det av de nordiska förbunden fastställda reglementet för nordiska utställningar.

2. Juryns uppgifter

- a. Juryn ska bedöma de utställda exponaten enligt de reglementen som fastställts av FIP och SFF. Juryn är därvid obunden av den bedömning som ett exponat erhållit vid tidigare utställningar. De poänggränser som gäller för medaljer vid regionala och nationella utställningar i Sverige är desamma som gäller vid internationella utställningar sanktionerade av FIP eller FEPA. Dessa framgår av tabell 1.

Exponaten bedöms enligt samma normer vid samtliga typer av utställningar.

Tabell 1

Poäng för medaljer/plaketter.

För seniorexponat:

Medalj	Vid nationell utställning:	Vid regional utställning:
Guld	≥ 90	Nej
Stor vermeil	85-89	Nej
Vermeil	80-84	≥ 80
Stor silver	75-79	75-79
Silver	70-74	70-74
Silverbrons	65-69	65-69
Brons	60-64	40-64
Deltagarbevis	≤ 59	≤ 39

För ungdomsexponat:

Medalj	Vid nationell utställning:	Vid regional utställning:
Guld	≥ 85	Nej
Stor vermeil	80-84	Nej
Vermeil	75-79	≥ 70
Stor silver	70-74	65-69
Silver	65-69	60-64
Silverbrons	60-64	50-59
Brons	50-59	40-49
Diplom	40-49	30-39
Deltagarbevis	≤ 39	≤ 29

- b.** Juryn beslutar om fördelningen av de specialpriser som ställs till dess förfogande. För att ifrågakomma för specialpris vid nationell utställning bör ett exponat ha tilldelats lägst 75 poäng (60 poäng för ungdomsexponat). För att ifrågakomma för specialpris vid regional utställning bör ett exponat ha tilldelats lägst 65 poäng (50 poäng för ungdomsexponat). Juryn behöver inte dela ut fler specialpriser än den anser motiverat. Juryn ska i palmarèn ange motivering till att specialpris tilldelas ett exponat.

Juryn kan också tilldela ett exponat juryns gratulationer. Om juryn så beslutar, ska detta motiveras i juryberättelsen.

- c.** Juryn ska i en juryberättelse göra en helhetsbedömning av utställningen.
- d.** Juryn ska råda utställare om uppläggning och utformning av exponatet. Detta ska ske i bedömningsprotokollet från utställningen och kan utvidgas genom personlig rådgivning eller vid arrangemang anordnat i detta syfte.

3. Jurymedlems kvalifikationer

a. Elevskap och kvalifikation till olika bedömningsnivåer

Till juryman kvalificeras man genom godkänt elevskap vid frimärksutställning. För bedömningskompetens på respektive nivå kvalificeras man genom särskilt elevskap för varje nivå.

Inför elevskap anmäler juryelev för vilka bedömningsområden hon/han vill erhålla bedömningskompetens. Vid en och samma utställning kan man prövas i maximalt tre olika klasser.

Eleven ska självständigt genomföra bedömningen av exponat i den eller de klasser som hon/han vill kvalificera sig för. Utöver denna bedömning ska eleven genomgå ett godkänt förhör i reglementskunskaper.

Elevskap genomförs enligt ”Bestämmelser för juryelever” som är ett tillägg till detta juryreglemente.

b. Jurymans kompetens i bedömningsklass (huvudklass)

Juryman med egna meriter som utställare, i kombination med godkänt elevskap i en specifik utställningsklass, får räkna denna som huvudklass. En och samma juryman kan ha flera huvudklasser. För jurymän med ungdomsfilateli som huvudklass behövs inga meriter som utställare. Vilka huvudklasser varje juryman har framgår av jurylistan.

c. Aktiv jurymans kvalifikationer

En förutsättning för att bli aktiv juryman, undantaget juryman med ungdomsfilateli som huvudklass, är att man är utställare i en eller flera av bedömningsklasserna. Under en femårsperiod ska jurymannen ställa ut ett exponat i bedömningsklass minst en gång och då visa prov på att exponatet utvecklats på ett sätt som följer utvecklingen av utställningsfilatelin i allmänhet och utvecklingen av reglementen i synnerhet.

Aktiv juryman ska regelbundet delta i Utställningskollegiets verksamhet, omfattande aktiviteter för träning, utbildning, seminarier och utåtriktad verksamhet, det senare till exempel genom publicerings- och föredragshållarverksamhet.

d. Seniorkonsult

Till att vara seniorkonsult kvalificerar sig juryman genom erfarenhet, kunskap och långvarig tjänst som aktiv juryman. Vid varje nationell utställning eller nordisk utställning i Sverige som omfattar samtliga bedömningsklasser ska en seniorkonsult delta, då den inte omfattar alla klasser är detta att rekommendera. Seniorkonsulten har full rösträtt i juryn. Hur denne arbetar i juryn avgörs av juryns ordförande för den specifika utställningen genom en tydlig arbetsinstruktion. Juryns ordförande ska i instruktionen till seniorkonsulten utnyttja dennes specifika kunskaper och erfarenheter.

Utställningskollegiet föreslår seniorkonsulter i samband med den årliga revideringen av jurylistan.

Seniorkonsulter deltar inte aktivt i den regelbundna träning, utbildning och seminarier som Utställningskollegiet arrangerar för aktiva jurymän. Dock kan seniorkonsult inbjudas som föreläsare eller föredragshållare vid dessa tillfällen.

e. Gruppledare

Av Utställningskollegiets jurylista framgår vilka jurymän som är gruppledare. Gruppledare är utsedda att företräda en eller flera utställningsklasser avseende bedömningsfrågor gentemot framför allt utställare.

4. Jurylista

Utställningskollegiets jurylista har fyra nivåer – internationell (FIP/FEPA), nordisk, nationell och regional. Förbundsstyrelserna i Sveriges Filatelist-Förbund och Sveriges Frimärksungdom beslutar om jurylistans sammansättning en gång årligen efter förslag från Utställningskollegiet.

5. Juryns sammansättning

En jury ska vara sammansatt så:

- att dess medlemmar med tillräcklig sakkunskap kan bedöma de utställda exponaten
- att erforderlig tid ges för att bedöma de utställda exponaten
- att flertalet jurymän inte tillhör den arrangerande föreningen vid nationella utställningar; vid regionala utställningar bör juryns ordförande komma från annan förening än den arrangerande.

Den av Utställningskollegiet utsedde jurysekreteraren biträder juryns ordförande i dennes arbete.

Till juryn knyts vid nordiska utställningar en expertgrupp och vid nationella utställningar minst en expert som ska undersöka misstänkt förfalskade eller förbättrade objekt. Experter ska vara godkända av sina nationella förbund som experter eller som medlemmar i nationella expertråd (eller motsvarande).

6. Juryn och dess ordförande

Utställningskollegiets styrelse utser juryn och dess ordförande vid nordiska, nationella och regionala utställningar. Vid nationella utställningar är det önskvärt att en jurymedlem utses från något av de nordiska grannländerna. Juryns ordförande leder juryns arbete i enlighet med anvisningar i bilaga.

7. Juryns arbete

Jurymedlemmarna bör om möjligt först var för sig göra en bedömning av tilldelade exponat, varefter gruppen eller juryn i sin helhet jämför resultaten, klarar ut orsakerna till eventuella avvikelser och arbetar fram en gemensam bedömning. Resultaten införs på fastställda bedömningsprotokoll. Formulären till dessa protokoll framgår av bilagor till detta reglemente. Vid nationella och regionala utställningar samt nordiska utställningar i Sverige tillställs utställaren dessa protokoll genom arrangörens försorg.

Juryn kan överföra ett exponat från en klass till en annan. Juryn har också rätt att diskvalificera ett exponat. En sådan diskvalifikation ska motiveras i juryberättelsen.

Juryn ska vara observant på förfalskade, reparerade eller förbättrade objekt och i misstänkta fall anmoda utställaren att införskaffa äkthetsintyg innan nästa utställningstillfälle. I nationella juryer ingår en expert som arbetar med kontrollen och som efter utställningen upprättar en rapport till Utställningskollegiet.

Utställare som anmodats att införskaffa äkthetsintyg på ett specifikt objekt och underlåter att göra detta till nästa utställningstillfälle, riskerar poängavdrag i bedömningen.

Utställare som har mer än fem manipulerade/förfalskade objekt i sitt exponat, utan angivet syfte, riskerar poängavdrag.

Juryn har rätt att med utställningsledningens hjälp ta ut enskilda objekt för granskning. Utställare vars objekt har granskats, ska underrättas om detta i rapport som upprättas efter utställningen.

Vid nationella utställningar fastställs bedömningen av stor vermeil och guld i särskild ordning av juryn i sin helhet. Vid nordiska utställningar i Sverige fastställs bedömningen av guld i särskild ordning av juryn i sin helhet.

Vinnaren av mästartklassen på nationella utställningar utses genom en öppen omröstning inför publik vid utställningens palmarès eller prisutdelning. Rätt att rösta har varje jurymedlem som är kvalificerad för nationell nivå. Innan omröstningen presenteras alla exponaten i mästartklassen för hela juryn. Genomförandet av presentationen regleras av juryordföranden. Omröstningen inleds med att varje jurymedlem lämnar skriftligt och slutet sin poängfördelning till juryns sekreterare. Varje jurymedlem avger öppet sina poäng där fem olika, enskilda exponat tilldelas 10, 8, 6, 4 och 2 poäng. Tävlare färre än fem exponat i mästartklassen, utdelas inte de lägre poängen. Vinnare i mästartklassen är det exponat som erhållit sammanlagt flest poäng. Vid lika poäng avgör juryordförandens poängfördelning.

Juryns diskussioner är konfidentiella och juryn är solidariskt ansvarig för gjorda bedömningar. Juryns bedömning kan inte överklagas.

Bedömningsresultaten offentliggörs vid tidpunkt som utställningsledningen bestämmer, efter samråd med juryn.

Gruppledaren för bedömningsklassen undertecknar bedömningsprotokollen för aktuell bedömningsklass. Juryordföranden undertecknar diplom och deltagarbevis. En representant för utställningsledningen undertecknar dessutom diplom och deltagarbevis.

Jurymedlem och juryelev får inte delta i bedömningsklass. Jurymedlem får inte heller delta i bedömning av exponat som tillhör nära släkting eller person som jurymedlemmen står i beroendeförhållande till.

I samverkan med utställningsledningen ska juryn säkerställa att utställarna, sedan bedömningsresultaten offentliggjorts, får tillfälle att träffa juryn. Mötet mellan jury och utställare syftar till ett ömsesidigt kunskapsutbyte och är för jurymannen tillfälle att förklara bedömningen för utställaren, samt att ge råd om hur exponatet kan utvecklas.

8. Juryelev

Utställningskollegiets styrelse beslutar om juryelever och utser också dessa. Elev tillhör inte juryn och elevens bedömning får inte inräknas i juryns resultat.

Juryordföranden anvisar elev exponat att självständigt bedöma. Bedömningen ska ske under överinseende av erfaren juryman. Juryelevs kunskaper om reglementena kontrolleras av juryordföranden eller av denne utsedd juryman.

Vid juryns slutsammanträde ska ordföranden ge ett skriftligt omdöme om elevs arbete. Efter utställningen ska detta omdöme skriftligen tillställas Utställningskollegiet.

9. Sakkunniga

Juryn kan inhämta upplysningar från sakkunniga. Dessa sakkunniga deltar inte i bedömningen. Exempel på sakkunnig kan vara utställaren själv eller annan utställare, besökare, expert osv.

10. Juryns berättelse

Juryns berättelse är en sammanfattning av juryns arbete. Berättelsen bör disponeras enligt följande:

- utställningens namn och kategori
- arrangör, ort och tid för utställningen
- jurymedlemmarnas och deltagande elevers namn
- de omflyttningar från en klass till en annan som juryn företagit
- juryns allmänna bedömning av utställare och arrangör
- värdering av samarbetet med utställningsledningen
- lista över av juryn utdelade poäng och specialpriser.

Utställningens katalog och juryns berättelse ska genom juryordförandens försorg i tre exemplar sändas till Utställningskollegiets ordförande och i ett exemplar till Postmuseum i Stockholm.

Jurysekreteraren ska till Utställningskollegiets ordförande också sända lista på givna delpoäng för respektive bedömningskriterium.

11. Ersättning

Sveriges Filatelist-Förbund svarar för jurymedlemmarnas rese- och logikostnader. Övriga nedan redovisade kostnader för juryn betalas av utställningsarrangören.

Utställningsarrangören utbetalar traktamente till jurymännen som vid förrättning med övernattning. Utbetalningen ska ske i enlighet med SFF:s resereglemente. Utställningsarrangören ska svara för gemensamma måltider som föranleds av juryarbetet. Jurymedlem inbjuds till eventuell bankett (eller motsvarande). Avdrag på traktamentet sker i enlighet med gällande bestämmelser.

Juryelever utsedda enligt punkt 8 äger rätt till samma förmåner och ersättningar som övriga juryn.

Jurymedlem tilldelas utställningens vermeilmedalj vid nationell utställning och dess silvermedalj vid regional utställning. Efter överenskommelse med juryns ordförande kan medaljerna ersättas med minnesföremål.

Detta reglemente med bilaga gäller från och med 2010-01-01.

Det är antaget av Förbundsstyrelsen och Utställningskollegiet 1987-02-14 samt reviderat 1994-12-04, 1997-09-27, 2002-04-28, 2006-12-10, 2007-12-10, 2009-01-10 och 2009-11-29.