

**UTSTÄLLNINGSKOLLEGIET****B1: FIP:s ALLMÄNNA REGLEMENTE FÖR BEDÖMNING AV EXPONAT VID FIP-UTSTÄLLNINGAR (GREV)****1. Bedömda utställningar****1.1**

FIP anser internationella utställningar som en hörnsten i främjandet och utvecklingen av filatelin. De stöds i enlighet med stadgarna och FIP:s allmänna utställningsreglemente (GREX). FIP kan bevilja patronage för världsutställningar, stöd till internationella utställningar och godkännande till andra utställningar.

**1.2**

De principer som definieras i detta reglemente (General Regulations of the FIP for the Evaluation of the Exhibits at the FIP Exhibitions, GREV) är tillämpbara på alla bedömda utställningar. De är avsedda som reglemente för juryn och som ledning för samlaren vid dennes uppbyggnad av ett exponat.

**1.3**

GREV gäller för alla bedömningsklasser vid FIP-utställningar.

**1.4**

Specialreglementena för varje bedömningsklass (Special Regulations of the FIP for the Evaluation of Competitive Exhibits at FIP Exhibitions, SREV) baseras på GREV.

**1.5**

FIP:s kommissioner och sektioner utarbetar Riktlinjer för tolkningen av SREV.

**2. Bedömda exponat****2.1**

Begränsningen av tilldelad ramyta vid utställningar enligt artikel 6 i GREX tillåter normalt inte samlaren att ställa ut hela sin samling. Därför måste denne välja ut lämpligt material, som ger kontinuitet till och förståelse av ämnet och förklarar relevanta aspekter på kunskap och kvalitet

**2.2**

Vid bedömning av exponatet kommer endast hänsyn att tas till det material och den information som visas.

**2.3**

Vad ett exponat kan omfatta i de olika klasserna definieras i SREV.

### **3. Principer för uppbyggnad av exponat**

#### **3.1**

Ett exponat ska enbart bestå av lämpligt filatelistiskt material, förtydligande dokumentation och text. Open-klassen är undantagen från denna regel.

#### **3.2**

Lämpligt filatelistiskt material definieras i SREV för respektive klass.

#### **3.3**

Exponatet ska visa ett tydligt koncept för det behandlade temat, utarbetat enligt särdragen för den tillämpliga bedömningsklassen, så som denna definieras i SREV. Titeln måste beskriva innehållet i exponatet. Idén ska visas i en inledande redogörelse som ska vara skriven på ett av FIP:s officiella språk. Exponatets text bör också skrivas på ett av de officiella FIP-språken.

#### **3.4**

Det utställda materialet bör helt överensstämma med det valda temat. Urvalet bör visa utställarens uppfattning av vad som är tillgängligt för det valda temat. Exponatet bör också innehålla största möjliga variation av till temat hörande material, i högsta tillgängliga kvalitet.

#### **3.5**

Exponatets montering och tillhörande text ska vara enkel, smakfull och välbalanserad. Texten bör tillföra information utöver den som materialet ger samt visa nivån på utställarens förståelse av temat och dennes personliga forskning.

### **4. Kriterier för bedömning av exponat**

#### **4.1**

Bedömning av exponaten görs av en jury som ska tillsättas och genomföra sitt arbete i enlighet med avdelning V i GREX.

#### **4.2**

Kriterier för bedömning av exponat vid FIP-utställningar är följande:

- Bearbetning och filatelistisk betydelse
- Filatelistisk och allmän kunskap, personlig studie och forskning
- Det utställda materialets kvalitet och sällsynthet
- Presentation

#### **4.3**

Speciella kriterier gäller för exponat i motiv-, ungdoms- och litteraturklasserna, se artikel 5.3.

#### **4.4**

Kriterierna för exponat i open-klass ska framgå av utställningens specialreglemente.

#### **4.5**

Kriteriet "Bearbetning" kräver en bedömning av hur komplett och korrekt utställaren har gjort urvalet av material för att illustrera det valda temat.

**4.6**

Kriteriet "Filatelistisk betydelse" kräver en bedömning av den filatelistiska vikten av utställarens valda tema, uttryckt i omfattningen, svårighetsgraden för området samt exponatets filatelistiska intresse.

**4.7**

Kriteriet "Filatelistisk och allmän kunskap, personlig studie och forskning" kräver följande bedömningar:

- Kunskap betyder utställarens kunskapsnivå så som den uttrycks genom de visade objekten och tillhörande kommentarer.
- Personlig studie betyder riktig analys av de utställda objekten
- Forskning betyder presentation av nya fakta som berör det valda området.

**4.8**

Kriteriet "Kvalitet och sällsynthet" kräver en bedömning av kvalitén av det utställda materialet, med hänsyn tagen till standarden på existerande material inom det valda temat, sällsyntheten och den relativa svårigheten att anskaffa det utvalda materialet.

**4.9**

Kriteriet "Presentation" kräver en bedömning av det totala estetiska utseendet av exponatet.

**5. Bedömning av exponat****5.1**

Bedömningen av ett exponat ska genomföras i överensstämmelse med avdelning V i GREX.

**5.2**

Bedömningen baseras på de kriterier som förklarats i artikel 4 ovan.

1. Bearbetning och filatelistisk betydelse	30
2. Filatelistisk och allmän kunskap, personlig studie och forskning	35
3. Det utställda materialets kvalitet och sällsynthet	30
4. Presentation	<u>5</u>
Totalt	100

Exponaten bedöms genom att poäng tilldelas enligt vart och ett av ovanstående kriterier. Dessa poäng införs på godkända bedömningsprotokoll.

**5.3**

Kriterierna för bedömning av motiv-, ungdoms- och litteraturexponat anges i SREV för dessa klasser.

**5.4**

Priser kommer att utdelas enligt artikel 8 i GREX.

**5.5**

Medaljer kommer att utdelas enligt nedanstående poängtal, som utgör summan av bedömningarna enligt artikel 5.2 ovan.

Stor guld	95
Guld	90
Stor vermeil	85
Vermeil	80
Stor silver	75
Silver	70
Silverbrons	65
Brons	60

### **5.6**

Grand Prix tilldelas de exponat som erhåller flest röster i den slutna omröstning som juryn företar mellan de exponat som erhållit minst 96 poäng (se artikel 44 i GREX)

### **5.7**

Juryn kan uttrycka sina gratulationer till exponat som utmärker sig genom filatelistisk forskning eller originalitet (se artikel 8.5 i GREX)

### **5.8**

Specialpriser kan ställas till juryns förfogande i överensstämmelse med artikel 8.6 i GREX.

## **6. Avslutande bestämmelser**

### **6.1**

I händelse av skiljaktigheter i texten beroende på översättning, ska den engelska texten gälla.

### **6.2**

Detta allmänna rglamente för bedömning av exponat vid FIP-utställningar (GREV) har godkänts av den 66:e FIP-kongressen den 14 oktober 2000 i Madrid och träder omedelbart i kraft.