

UTSTÄLLNINGSKOLLEGIET

A2: REGLEMENTE FÖR NORDISKA FRIMÄRKS- UTSTÄLLNINGAR

I det nordiska filatelistiska samarbetet har de nordiska utställningarna en central position. Det följande reglementet framhäver dessa utställningars särställning som en nivå mellan nationella och internationella utställningar.

Arrangemang

1.

Rätt att arrangera en nordisk utställning har Danmarks, Finlands, Islands, Norges och Sveriges filatelistförbund eller föreningar med förbundets godkännande inom dessa förbund. Under ett kalenderår bör endast en allmän utställning arrangeras.

2.

En nordisk utställning kan vara allmän, dvs. omfatta alla grenar av filatelin, eller specialiserad och omfatta endast en eller ett par utställningsklasser.

En nordisk utställning som omfattar alla utställningsklasser bör ha namnet NORDIA (eller bör namnet NORDIA ingå i utställningens namn).

Namnet NORDIA får inte användas i utställningar som inte uppfyller i detta reglemente omnämnda villkor. En specialiserad utställning kan låta ordet NORDIA ingå i utställningens namn.

3.

Rätt att anmäla exponat till nordiska utställningar har alla medlemmar i de ovan nämnda förbunden samt andra organisationer som arrangören inviterar.

4.

De nordiska förbunden bör sträva efter att NORDIA-utställningar arrangeras turvis i de skilda nordiska länderna.

Om under ett år mer än ett arrangemang av samma typ anmäls, ska det ha företräde, vars förbund är först att till övriga förbund ange tid och plats för utställningen. Undantag från denna princip kan göras för viktigare jubiléer och liknande skäl för ett NORDIA-arrangemang, dock ej om anmälan görs senare än fyra år före planerad tidpunkt. Undantagen beslutas i så fall vid möte mellan de nordiska förbundsledarna.

Samtliga förbundsstyrelser svarar för att inga nationella utställningar avhålls inom en nära tidrymd av en nordisk utställning.

Utställningsklasser

5.

För en nordisk utställning gäller följande indelning:

A. Klasser utan bedömning. Enligt arrangörens beslut.

B. Bedömningsklasser

- Mästarklass
- Traditionell filateli
- Posthistoria
- Helsaker
- Aerofilateli
- Motivfilateli
- Revenue (Stämpelmärken)
- Litteratur
- Ungdomsfilateli och ungdomslitteratur
- Openklass
- Maximafilateli
- Astrofilateli
- Enramsklass
- Experimentklasser

Enskilda klasser får uteslutas enligt arrangörens beslut.

6.

Till mästarklassen hänförs alla exponat som under de tio kalenderår som föregår NORDIA-utställningen:

- vid en nordisk (NORDIA) eller vid FIP/FEPA-utställning erhållit tre guldmedaljer/stora guldmedaljer
- vunnit något nationellt, nordiskt eller internationellt Grand Prix vid en nordisk (NORDIA) utställning, oavsett antalet guldmedaljer enligt ovan.

Uteslutna från deltagande i mästarklassen är exponat som under de tio kalenderår som närmast föregår utställningsåret tidigare vunnit mästarklassen (Championship Class) vid nordisk, FEPA- eller FIP-utställning. Litteraturexponat kan inte delta i mästarklassen.

Exponaten i mästarklassen ska fylla minst 5 och högst 10 ramsidor och tävlar om utställningens Grand Prix.

För deltagande i bedömningsklass krävs att exponatet vid nationell utställning erhållit minst en stor silvermedalj (70 poäng). Litteraturklassen och experimentklasserna har inga kvalifikationskrav.

Ungdomsexponat ska vid nationell utställning erhållit:

- i åldersgrupp A: silverbrons (60 poäng)
- i åldersgrupperna B och C: silver (65 poäng)

Storlek

7.

En allmän utställning bör omfatta minst 700 ramar (m²) i bedömningsklasserna, en specialiserad utställning med endast en bedömningsklass minst 200 ramar (m²). En utställning enbart för ungdomsfilateli bör omfatta minst 150 ramar (m²).

8.

Exponat i andra bedömningsklasser än i mästarklassen ska tilldelas minst 5 och högst 8 ramar (m²).

I klassen för ungdomsfilateli gäller följande ramtilldelning:

Åldersgrupp A minst 2 och högst 4 ramar (m²)

”	B	”	3	”	”	5	”	”
”	C	”	4	”	”	5	”	”

Utställare

9.

Anmälan till nordisk utställning ska alltid ske genom respektive länders kommissarier. Arrangörlandet får själv avgöra om kommissarie ska utses för det egna landet eller om utställare därifrån ska anmäla sig direkt till utställningen. Vid utställningar med enbart ungdomsfilateli kan annan ordning för anmälan beslutas efter godkännande av det arrangerande landets förbund.

10.

Exponat får anmälas under pseudonym. Juryn har dock rätt att få kännedom om utställarens identitet.

11.

Arrangören kan, utan att ange skäl, godta eller avböja anmälda exponat.

12.

Meddelande om antagande eller avböjande av exponat ska göras genom landskommissarien.

13.

Familjemedlemmar till eller anställda hos jurymedlemmar eller juryelever får inte delta i bedömningsklass.

14.

Utställare ska förbinda sig att i sina exponat endast visa av dem själva ägda objekt. Huvuddelen av exponatet ska ha ägts av utställaren i minst två år före utställningen.

15.

Varje utställare har rätt till:

- två entrébiljetter som gäller för hela utställningstiden
- en utställningskatalog
- en juryberättelse (palmarès).

Kommissarier

16.

På arrangörens begäran utser varje förbund en kommissarie (se dock även artikel 9).

17.

All korrespondens mellan arrangör och utställare i bedömningsklasserna ska gå via respektive kommissarie.

18.

Arrangören ska meddela varje kommissarie vilka utställare från kommissariens land som inbjudits till klasserna utan bedömning.

19.

Kommissarien ska propagera för utställningen i sitt land, ta emot anmälningar och kontrollera att exponaten uppfyller gällande kvalifikationer.

20.

Kommissarien ska ordna med gemensam försändelse/transport av de antagna exponaten. Från detta får avvikande arrangemang avtalas separat med utställningsledningen. Kommissarie som personligen medför exponat till utställningen, ska av arrangören mötas vid flygplats (eller motsvarande) och hjälpas med tullformaliteter och vidaretransport av exponaten.

21.

Kommissarien har rätt till:

- ett dubbelrum med bad eller dusch från dagen före utställningens öppnande till dagen efter dess stängning
- två entrébiljetter för hela utställningstiden
- två inbjudningar till bankett och andra officiella arrangemang.

22.

För att ha rätt till förmånerna enligt artikel 21 ska kommissarien ha minst två antagna exponat i bedömningsklass.

Jury

23.

En jury utses så att alla nordiska länder som deltar blir representerade.

24.

Antalet jurymedlemmar från arrangörlandet får vara högst hälften av det totala antalet. Uppdragen som kommissarie och jurymedlem kan innehas av samma person.

25.

Juryns storlek bestäms av förbundet i det arrangerande landet.

26.

Arrangören begär via sitt förbund att aktuella nordiska förbund föreslår upp till tre kvalificerade jurymedlemmar med olika kompetensområden. Arrangören kan därvid framföra önskemål om specificerade kompetensområden. Under förutsättning att önskemålen om kompetensområden är uppfyllda, ska juryn utses bland de av respektive förbund föreslagna namnen.

27.

Jurymedlem ska vara placerad på FIP/FEPA:s lista över internationella jurymedlemmar eller vara godkänd som nordisk jurymedlem. Nordiska jurymedlemmar godkänns av respektive förbund efter genomfört elevskap vid nordisk utställning (enligt artikel 31).

28.

Juryns ordförande, som nomineras av det arrangerande landets förbund, bör vara placerad på FIP/FEPA:s lista över internationella jurymedlemmar.

Det arrangerande landets förbund utser en jurysekreterare, som inte behöver vara medlem av juryn, samt sörjer för nödvändig skrivhjälp och kontorsutrustning.

29.

Juryn ska för sina sammanträden ha tillgång till ett från utställningslokalen avskilt och låsbart rum.

30.

Juryn beslutar själv om hur dess arbete ska organiseras.

31.

Juryelever ska beredas plats, dock bör antalet elever inte vara mer än högst en tredjedel av antalet jurymedlemmar och varje förbund som önskar elevplats ska ansöka om detta till arrangörslandet.

Vid elevskap kan juryelev endast prövas i en bedömningsklass per utställning. Vid elevskap ska juryeleven självständigt bedöma fyra exponat i sin huvudklass, för att senare aktivt ingå i gruppens juryarbete, dock utan rösträtt vid juryns avgöranden.

Juryelevens självständiga elevbedömning genomförs direkt vid bedömningsarbetets början och redovisas omgående då det är klart till grupplederen eller den som är utsedd att vara ansvarig för juryeleven.

Juryelevens självständiga bedömning genomförs på ordinarie bedömningsprotokoll och kompletteras av juryeleven med skriftliga kommentarer till utställaren på bedömningsprotokollet.

Juryns ordförande ska försäkra sig om att juryeleven känner väl till det nordiska och FIP/FEPA:s utställningsreglementen.

Juryns ordförande ska efter utställningen sända ett omdöme om varje elev till dennes förbund. Till det skriftliga omdömet bifogas de fyra elevbedömningarna, där det också ska redovisas juryns slutliga bedömning för varje bedömningskriterium. Därvid ska skillnaderna mellan elevens och juryns bedömning tydligt framgå.

Elevens nationsförbund beslutar om denne ska godkännas som juryman för den nordiska nivån.

32.

Juryns överläggningar är konfidentiella och dess bedömningsresultat offentliggörs vid tidpunkt som arrangören beslutar i samråd med juryns ordförande.

33.

Jurymedlem har rätt till följande:

- reskostnaden från hemorten till utställningsorten för billigaste flyg eller tåg/båt (2:a klass)
- ett dubbelrum med bad eller dusch från dagen före utställningens öppnande till dagen efter dess stängning
- ett lämpligt avpassat belopp att täcka kostnader för mat och dylikt som inte arrangören svarar för
- två entrébiljetter för hela utställningen
- två inbjudningar till bankett och andra officiella arrangemang.

34.

Juryelev är likaberättigad med jurymedlem vad gäller entrébiljetter, kataloger, palmarès och inbjudningar till bankett och andra arrangemang. I övrigt har arrangören ingen skyldighet att svara för elevernas kostnader.

Bedömning av exponaten

35.

Bedömning av exponaten ska göras i enlighet med FIP:s allmänna reglemente för bedömning av exponat vid FIP-utställningar samt de specialreglementen för respektive bedömningsklass som FIP har utfärdat som komplement till det allmänna reglementet. Dessutom gäller artiklarna 40-47 i FIP:s allmänna utställningsreglemente i tillämpliga delar.

Vinnare av nationellt, nordiskt och internationellt Grand Prix samt Grand Prix d'Honneur utses genom en sluten omröstning inom juryn. Därvid ska tre kandidater till varje Grand Prix utses av juryn. Juryns omröstningar om Grand Prix (även ett eventuellt Grand Prix Open) räknas vid utställningens prisutdelning eller bankett (palmarès).

Belöningar

36.

Vinnaren i mästartklassen tilldelas utställningens Grand Prix d'Honneur, som ska bestå av ett konstföremål, samt utställningens guldmedalj. Övriga exponat som tävlar i mästartklassen tilldelas utställningens guldmedalj.

37.

Exponat som omfattar arrangörsländets filateli inom klasserna traditionell filateli, posthistoria, helsaker, stämpelmärken och aerofilateli tävlar om Grand Prix National. Exponat som omfattar övriga nordiska länders filateli (klasser som föregående) tävlar om Grand Prix Nordic. Övriga exponat i klasserna traditionell filateli, posthistoria, helsaker, stämpelmärken, aerofilateli och motivfilateli samt openklassen tävlar om Grand Prix International.

Samtliga Grand Prix utdelas under förutsättning att exponaten uppnått poäng som motsvarar en guldmedalj. Grand Prix ska vara ett konstföremål.

38.

Exponat som tilldelas ett Grand Prix tilldelas ingen medalj.

39.

I bedömningsklasserna utdelas följande medaljer:

- guld
- stor vermeil
- vermeil
- stor silver
- silver
- silverbrons
- brons

Medaljerna kan ersättas med konstföremål. Detta ska i så fall framgå av utställningens specialreglemente. För ungdomsexponat är vermeil högsta medaljvalören och utöver angivna medaljer kan ungdomsexponat som inte uppnår bronsmedalj tilldelas utmärkelsen diplom enligt bestämmelserna i FIP:s specialreglemente för ungdomsfilateli. Exponat som inte uppnår poäng för medalj (diplom i ungdomsklassen) erhåller deltagarbevis. Vilka belöningar som utdelas i experimentklasserna ska framgå av utställningens specialreglemente. Samtliga medaljer ska åtföljas av utställningens diplom.

40.

En nordisk utställning räknas som likvärdig med en nationell utställning för kvalificering till internationell FIP/FEPA-utställning. Uppnådda 75 poäng eller mer vid en NORDIA-utställning utgör sålunda kvalificering för anmälan till FIP/FEPA-utställning. För ungdomsexponat gäller på motsvarande sätt 70 poäng för kvalificering i åldersgrupp A och 75 poäng för åldersgrupperna B och C.

41.

Till exponat i klasser utan bedömning utdelar arrangören belöningar enligt eget beslut.

42.

En nordisk utställnings specialreglemente ska utarbetas med tillämpande av FIP:s allmänna reglemente för utställningar.

Detta reglemente gäller från och med 2007-03-18.

Reglementet är antaget vid sammanträde med de nordiska förbundsledarna i Köpenhamn 1985-09-28, revideringar och tillägg har därefter gjorts vid ett flertal förbundsledarmöten, senast 2007-03-18.